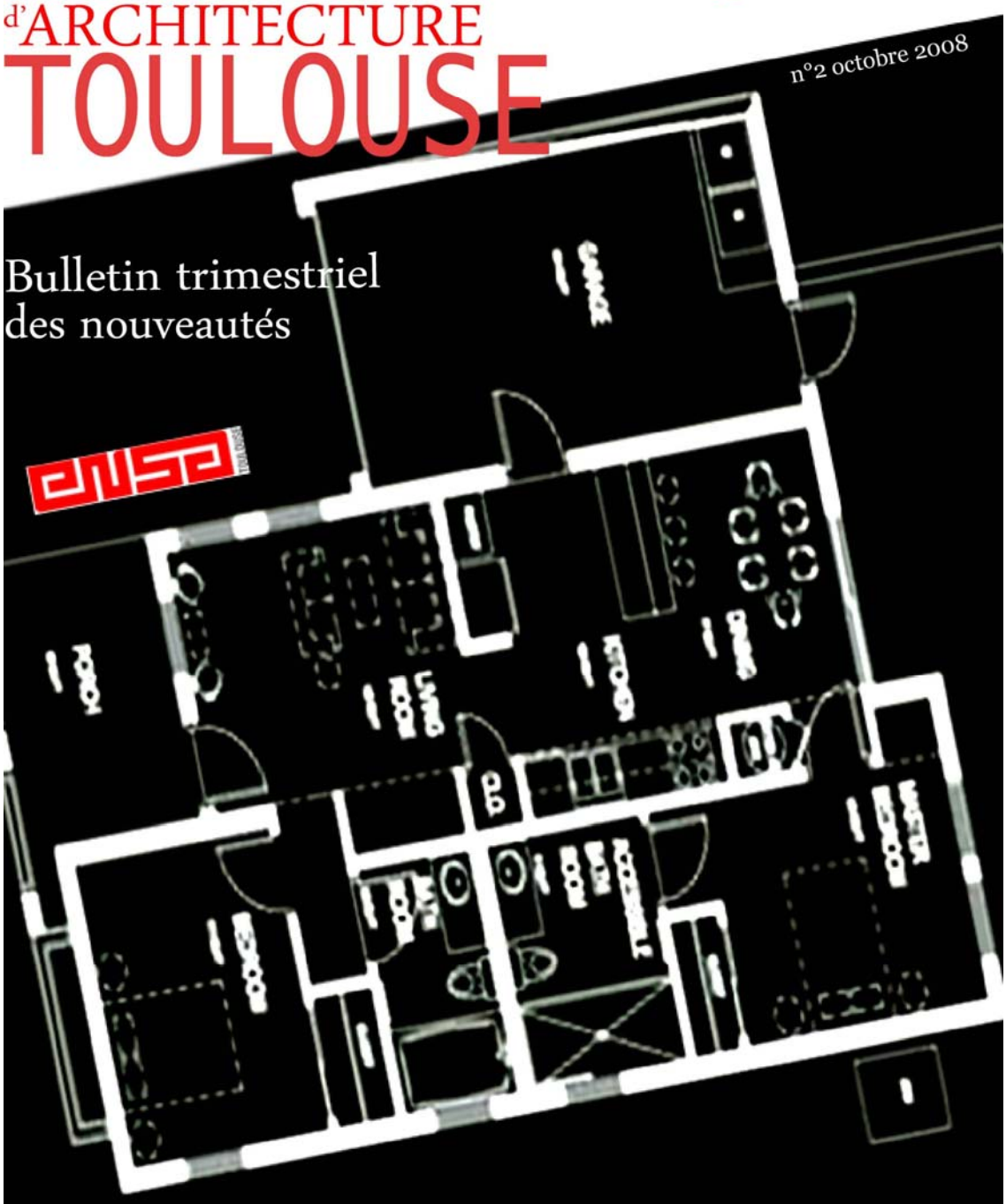
BIBLIOTHEQUE

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
d'ARCHITECTURE
TOULOUSE

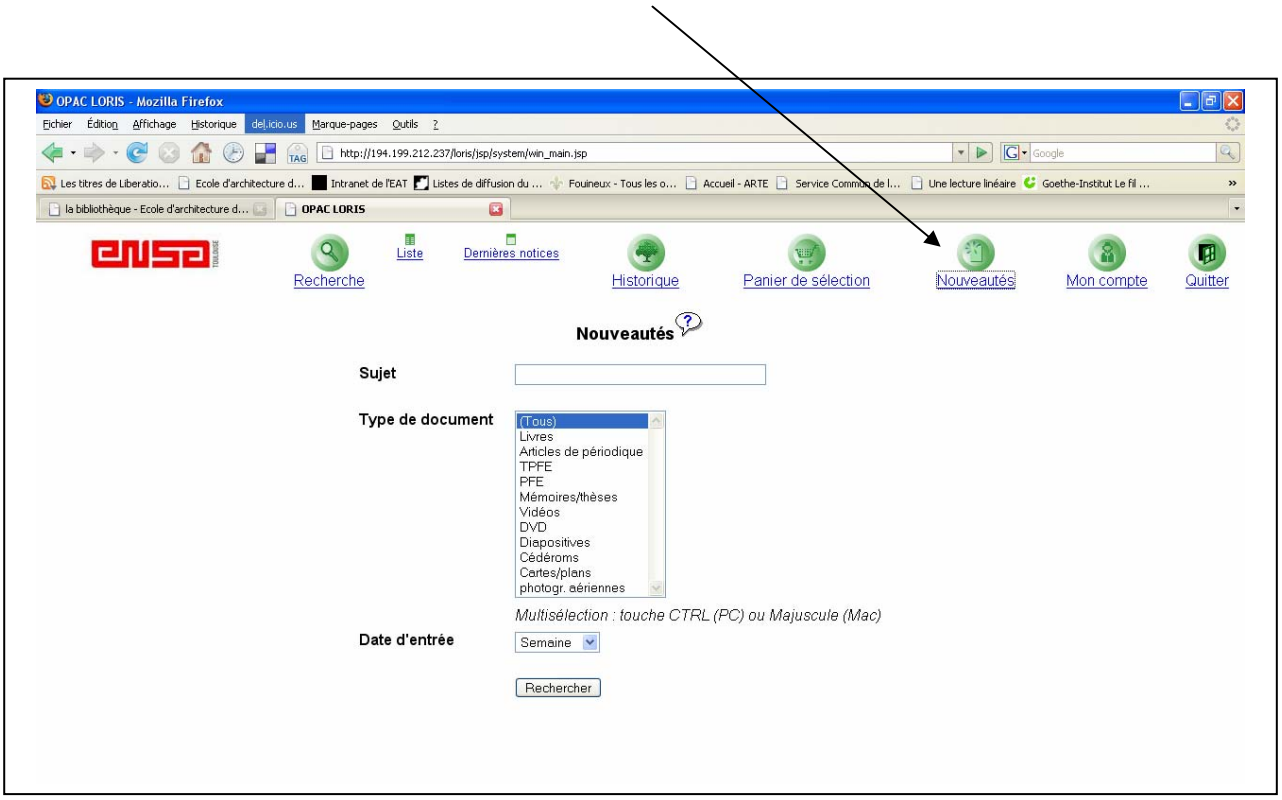
n°2 octobre 2008

Bulletin trimestriel
des nouveautés



ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol BP 10629 31 106 TOULOUSE Cedex

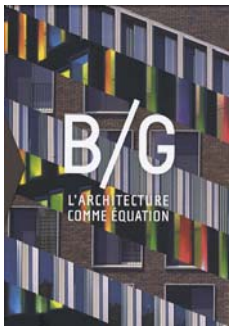
Ce bulletin présente une sélection parmi les titres reçus entre avril et août 2008. Pour découvrir l'intégralité de nos nouveautés, ne manquez pas de consulter le catalogue sur le site Internet de l'école !



Couverture réalisée par Suzanne Cardinal, étudiante en communication visuelle au Lycée des Arènes

ARCHITECTE

Agence Nicolas Michelin et Associés : cinq sur cinq, dix projets sur mesure : architecture et urbanisme
Paris : Archibooks, 2008. - 190 p. : ill., photogr.
Présentation de cinq projets d'architecture (transformation de la halle aux Farines de Paris, parking à Rennes, Agence de l'eau à Rouen, logements à Nantes, etc.) et de cinq études urbaines (Metz, Lille, Dunkerque, Mulhouse, Saint-Denis), permettant de décrypter les objectifs qui sous-tendent le travail de l'agence Nicolas Michelin & Associés : économie d'énergie, respect de l'environnement...
Cote : A.M/MIC

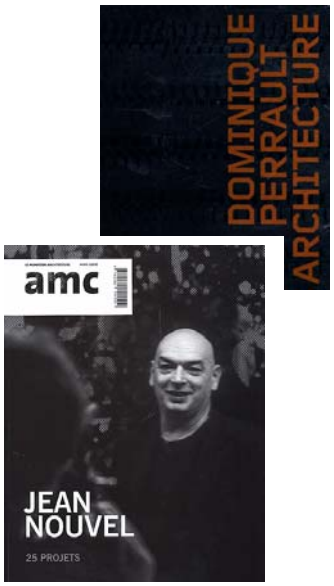
Brénac/Gonzalez : l'architecture comme équation


Paris : Archibooks, 2008. - coffret 3 vol.(66, 70, 97 p.) : photogr., plans, dessins de synthèse.
Ces trois réalisations traitent le projet comme des équations qu'il faut résoudre : elles sont urbaines, programmatiques, architecturales, constructives ou environnementales
Cote : A.M/BRE

Dominique Perrault architecture
Orléans : Ed. HYX, 2008. - 208 p. : photogr., dessins de synthèse + DVD-ROM
Bibliogr.
Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition monographique "Dominique Perrault Architecture"au Centre Pompidou, du 11 juin au 22 septembre 2008. Présentation d'une soixantaine de projets réalisés ou non, des dix dernières années d'activité de l'agence
Cote : A.M/ PER

Jean Nouvel : 25 projets
Moniteur architecture, Hors série, 2001. - 137 p. : photogr., plans.
Vingt-cinq projets de Jean Nouvel classés suivant sept thématiques : Dématérialisation ; Land Art ; Contexte ; Toit unificateur ; Projets urbains ; Végétation ; Destruction. Parmi ces projets: la tour Agbar, une tour de bureaux à Francfort, le musée du quai Branly, le musée de l'évolution humaine à Burgos, le pôle technologique de Bergame, le musée des Sciences à Pittsburgh, la tour Landmark à New-York, le stade de Saitama, l'extension du musée Reina Sofia, le projet Prague Arena, la restructuration du quartier de la faculté de Jussieu, la Zona Franca et le parc Poble Nou à Barcelone...
Cote : A.M/NOU

Sanaa and the new museum
New-York : Lars Muller : New Museum, 2008. - 136 p. : photogr., plans.
Dernière réalisation de l'agence SANAA, le "New Museum" de New-York a ouvert ses portes en Décembre 2007. De nombreuses photos et détails de construction accompagnent l'analyse architecturale
Cote : A.M/SAN



Tadao Ando : houses housing
Tokyo : TOTO Shuppan, 2007. - 398 p. : photogr., plans.
Des grandes maisons résidentielles, aux maisons sur des parcelles étroites des villes japonaises, aux maisons sur les toits, c'est toute la créativité et la rigueur de Tadao Ando qui est montrée. L'architecte commente aussi son parcours professionnel et s'entretient avec un client Yoshinari Nakata, pour qui il a construit une résidencee 4x4 house (4m sur 4 étages) à Kobé face à la mer.
Cote : A.M/AND

Tadao Ando : outside Japon
Tokyo : TOTO Shuppan, 2008. - 406 p. : ill., plans.
Une trentaine de réalisations ou de projets de concours de part le monde, sont étudiés avec de nombreux croquis, des plans et des photographies. ainsi que des essais qui commentent l'oeuvre de Tadao Ando.
Cote : A.M/AND

Echelle-1
Le Corbusier : plans 1945-1949
Paris : Codex Images International, 2006. - 1 DVD-ROM : coul. livret.
Tous les plans, croquis, études de l'ensemble des projets (1945-1949) de Le Corbusier conservés à la Fondation Le Corbusier, numérisés pour l'occasion d'après les originaux. Liste des projets contenus dans ce volume : 1945- Basilique de la paix et du pardon <la Sainte-Baume, France - Le Modulor sans lieu - Urbanisme Saint-Dié, France - Urbanisme La Rochelle La Pallice, France - Exposition "Habitat 45" Paris, France - Usine SCAN La Rochelle La Pallice, France - Urbanisme Vieux-Port et Marseilleveyre Marseille, France - Usine Claude 1 Duval Saint-Dié; 1946- Musée et lotissement Delaunay sans lieu; 1947- Palais des Nations Unies New Yok, Etats-Unis; 1948- Magasin Bally, 11 Bd de la Madeleine Paris, France - Exposition de la femme française Versailles, France - Urbanisme Izmir, Turquie; 1949- Exposition "Synthèse des Arts Majeurs", Porte Maillot Paris, France - Maison du Docteur Curutchet La Plata, Argentine (réalisé) - Roq et Rob Roquebrune-Cap-Martin, France
Cote : DVD 136

Echelle-1
Le Corbusier : plans 1951-1952
Paris : Codex Images International, 2006. - 1 DVD-ROM : coul. livret.
Tous les plans, croquis, études de l'ensemble des projets (1951-1952) de Le Corbusier conservés à la Fondation Le Corbusier, numérisés pour l'occasion d'après les originaux. Liste des projets contenus dans ce volume : 1951- Chapelle funéraire Delgado-Chalbaud Caracas, Venezuela - Le Cabanon Roquebrune-Cap-Martin, France (réalisé) - Concours de Strasbourg pour 800 logements Strasbourg, France; 1952- Unité d'habitation Rezé, France (réalisé) - Haute cour Chandigarh, Inde (réalisé) - Etude d'habitation "la citadelle" Hem Roubaix, France
Cote : DVD 139

Echelle-1

Le Corbusier : plans 1951-1953

Paris : Codex Images International, 2006. - 1 DVD-ROM : coul. livret.

Tous les plans, croquis, études de l'ensemble des projets (1951-1953) de Le Corbusier conservés à la Fondation Le Corbusier, numérisés pour l'occasion d'après les originaux. Liste des projets contenus dans ce volume : 1951- Urbanisme Chandigarh, Inde - Arborisation Chandigarh, Inde - Le Capitole Chandigarh, Inde (réalisé) - Palais du Gouverneur Chandigarh, Inde - Village du gouverneur Chandigarh, Inde - Maison du Péon Chandigarh, Inde - Grille climatique Chandigarh, Inde - La Main Ouverte Chandigarh, Inde - Monuments des martyrs Chandigarh, Inde (réalisé) - Tour d'ombres Chandigarh, Inde (réalisé) - Ensoleillement Chandigarh, Inde - Vallée des loisirs Chandigarh, Inde (réalisé) - Centre culturel Chandigarh, Inde (réalisé) - Institut audiovisuel Chandigarh, Inde - Musée Chandigarh, Inde (réalisé) - Art Gallery Chandigarh, Inde (réalisé) - Cité industrielle Chandigarh, Inde (réalisé) - Bureau Thapar Chandigarh, Inde - Bureau du gouvernement Chandigarh, Inde - Stade Chandigarh, Inde - Reliefs et coffrages pour béton Chandigarh, Inde (réalisé) - Chandigarh (divers) - Barrage Sukhna-Dam Chandigarh, Inde - Enseignes lumineuses Chandigarh, Inde; 1953- V2 Station Market Chandigarh, Inde - Grain Market Chandigarh, Inde - City Center Chandigarh, Inde (réalisé) - P.T.T.Building Chandigarh, Inde - Club nautique au lac Sukhna Chandigarg, Inde (réalisé)

Cote : DVD 138

Echelle-1

Le Corbusier : plans1950-1951

Paris : Codex Images International, 2006. - 1 DVD-ROM : coul. Livret.

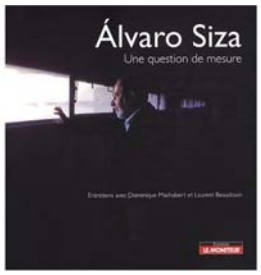
Tous les plans, croquis, études de l'ensemble des projets de Le Corbusier conservés à la Fondation Le Corbusier, numérisés pour l'occasion d'après les originaux. Liste des projets contenus dans ce volume : 1950 - Unité d'habitation du boulevard Montmorency Paris, France - Urbanisme Bogota, Colombie - Urbanisme Marseille Sud, France - Maison du Professeur Fueter lac de Constance, Suisse - Chapelle Notre-Dame du Haut Ronchamp, france (réalisé); 1951- Clautras Ronchamp, France - Maison des Pèlerins Ronchamp, France (réalisé) - Maison du gardien Ronchamp, France (réalisé) - Maison Jaoul Neuilly-sur-Seine, France (réalisé) - Palais des Filateurs Ahmedabad, Inde (réalisé) - Villa de Mrs Manorama Sarabhai Ahmedabad, Inde (réalisé) - Villa (Hutheesing) Shodhan Ahmedabad, Inde (réalisé) - Musée Ahmedabad, Inde (réalisé)

Cote : DVD 137

Les DVD consacrés aux plans de Le Corbusier sont consultables dans leur intégralité sur le serveur des Enseignement (uniquement à partir des Macs)

Albiero, Roberta
Joao Luis Carrilho da Graca : opere e progetti
Milan : Electa, 2006. - 305 p. : ill., photogr., plans. – (Documenti di architettura ; 147)
Bibliogr.
Présentation des réalisations et projet de l'architecte des années 1980 jusqu'à 2004, remarquable par une mise en valeur de l'existant, une architectonique des formes, (Ecole Supérieure de communication de Lisbonne, pavillon de la connaissance de la mer pour l'Exposition universelle de Lisbonne, ce tre de documention et d'information du Palais de Belem, théatre et auditorium à Poitiers, de nombresuses reconversion de couvent en centre d'art au Portugal..)
Cote : A.M/CAR

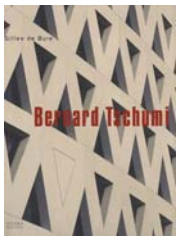
Angelillo, Antonio
Gonçalo Byrne : opere e progetti
con un saggio di Ignasi de Solà-Morales. - Milan : Electa, 2007. - 194 p. : ill., photogr., plans. – (Documenti di architettura ; 172)
Bibliogr.
Analyse des réalisations et des projets de 1973 à 1997de Gonçalo Byrne, qui questionne la tradition de l'architecture portugaise : des logements dans le quartier de Chelas à Lisbonne, à Sétubal; complexe sportif à Braga; plusieurs agences bancaires; des maisons résidentielles très épurées; des bâtiments scientifiques; extenson de l'Institut des sciences sociales Lisbonne; aménagement de port touristue Marina di Lagos...
Cote : A.M/BYR



Ardenne, Paul
Brunet Saunier Architecture
Paris : Ante Prima : AAM, 2008. - 231 p. : photogr., plans.
Analyse des réalisations de l'agence Brunet Saunier, des bâtiments élégants et fonctionnels : des centres hospîtaliers (Cannes, Douai, Belfort, Toulon, Lagny/Marne-la-Vallée), centre ophtalmologique et institut de recherche Paris, hôpital universitaire de Genève, Centre de rééducation fonctionnelle pour enfants Palavas-les-Flots, Institut régional de médecine physique et de réadaptation Nancy; Laboratoires et Institut régional de biothérapie Montpellier; Crèche St-Sabin Paris; Conservatoire Arthur Honneger école de musique et de danse Le Havre; centre de ressources multimédias Paris; concours pour le musée d'art contemporain de Varsovie...
Cote : A.M/BRU

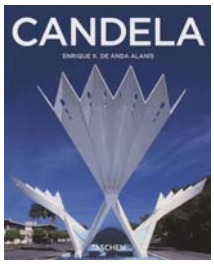
Beaudouin, Laurent
Alvaro Siza : une question de mesure
Paris : Moniteur, 2008. - 277 p. : dessins.
Les entretiens réunis ici ont été réalisés entre 1977 et 2005. Siza commente ses projets essentiels :logements sociaux réalisés au lendemain de la Révolution du 25 Avril 1974, le centre galicien d'Art Contemporain de Saint-Jacques-de-Compostelle, le centre-ville de Montreuil, la Fondation Camargo au Brésil en 2008...
Cote : A.M/SIZ

Blin, Pascale
Claude Parent : colères et passions
Paris : Moniteur, 2007. - 237 p. – (Questions d'architecture)
Bibliogr.
Comme un abécédaire, le livre rassemble différents textes de Claude Parent, qui constituent un playdoyer pour une architecture inventive et libre de toute compromission..
Cote : A.M/PAR



Bure, Gilles de
Bernard Tschumi
Paris : Norma, 2008. - 239p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Analyse de la production de Bernard Tschumi, de la théorie à la pratique, avec des réalisations très variées : le Parc de la Villette, la reconversion du Fresnoy en Ecole d'art, les écoles d'architectures à Miami et Marne-la-Vallée, école du design à Lausanne, les zénith de Limoges et Rouen avec un jeu d'enveloppe double peau, des musées d'art contemporain Sao-Paulo, New-york, le musée de l'Acropole...
Cote : A.M/TSC

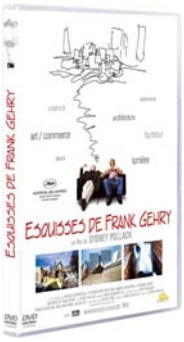
De Anda Alanis, Enrique X.
Félix Candela : 1910-1997 : la maîtrise des limites
Cologne : Taschen, 2008. - 96 p. : photogr., plans.
Bibliogr.



Analyse de l'oeuvre de l'architecte Félix Candela considéré comme le créateur d'un système structurel marqué par deux caractéristiques du XXe siècle : l'emploi du béton armé et la géométrie dans l'espace comme fondement pour ses structures
Cote : A.M/CAN

Dubuisson, Jean
Jean Dubuisson par lui même
Texte établi par Armelle Lavalou à partir d'entretiens réalisés en 2006 et 2007. - Paris : Linteau, 2008. - 169 p.
Portrait de Jean Dubuisson par lui-même Il a été l'un des architectes les plus actifs de l'après-guerre avec plus de vingt mille logements construits et certains grands ensembles comme celui de Chambéry-le-Haut
Cote : A.M/DUB

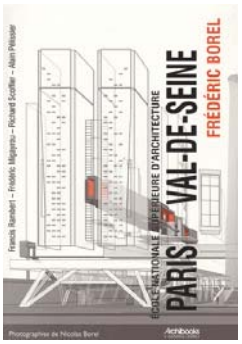
Le Dantec, Jean-Pierre
Buffi : architectures1988-2008
Paris : Moniteur, 2008. - 237 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Les nombreuses réalisations et projets de Jean-Pierre Buffi sont présentés sous différents angles : Construire avec le vide ; Construire avec lumières et matières ; Construire avec la technique ; Construire la ville ; Construire avec le paysage ; Construire pour habiter. Des Collines de la Défense au musée national de Préhistoire en Dordogne, de l'Université d'Avignon au Front de parc à Bercy, de la médiathèque de Toulouse à l'Area Vitali de Turin, du complexe culturel de San Miniato au Grand Bazar de Lyon, de nombreux projets sont détaillés dans ce livre
Cote : A.M/BUF



Pollack, Sydney
Esquisses de Frank Gehry
Paris : Pathé distribution, 2007. - 1 DVD-ROM (80 min) : coul, son.
Portrait de l'architecte.
Cote : DVD 132

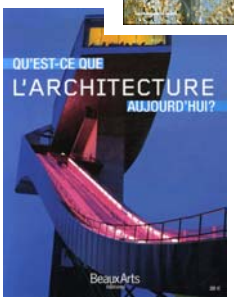
Portas, Nuno
Gonçalo Byrne : opere e progetti
Milan : Electa, 2007. - 127 p. : ill., photogr., plans. – (Documenti di architettura ; 172)
Bibliogr.
Analyse des réalisations et des projets de la fin des années 1990 à 2005 de Gonçalo Byrne : de nombreuses reconversions de bâtiments religieux en équipements culturels; la réhabilitation du campus de l'Université d'Aveiro, des volumes internes majesteux qui facilitent les circulations; la requalification urbaine du centre de Trancoso avec une complicité entre le centre ancien et des bâtiments contemporains (salle polyvalente, théatre, auditorium..); la tour de controle du traffic maritime à Lisbonne, comme un totem urbain face à l'Océan, porte monumentale de la ville...etc
Cote : A.M/BYR

Rambert, Francis
Ecole Nationale Supérieure d'Achitecture Paris Val de Seine : Frédéric Borel
Paris : Archibooks, 2008. - 160 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.



Historique de la construction de l'école, des premières esquisses à l'appropriation des locaux par les étudiants, en passant par les différentes solutions techniques retenues au cours du chantier. Quatre textes critiques décryptent la volonté architecturale cachée sous l'image des tours jumelles cherchant à se refléter dans le fleuve
Cote : A.T3/BOR

Reichlin, Bruno
Le Corbusier : l'atelier intérieur
Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, (2008,fev.)n°22/23, pp. 5-275 : ill., photogr., plans.



Une approche "intertextuelle, croisement des sources (littéraires, picturales, architecturales,voyages..), pour analyser l'appareil conceptuel des écrits et projets de Le Corbusier : "Architecture et intertextualité" B. Reichlin, "Citations, remplois, collages dans les écrits de Le Corbusier "G. Morel Journel, "Souvenirs de Pompéi " J.Quetglas, "Athènes et Pise comme modèle de l'espace convexe du plan libre" J.Lucan, "Villa Fabre-Jacot au Locle" M. Pogacnik, "Interurbanités "J.L Cohen, "Abstraction et représentation le Capitole, de Chandigarh" W.J. Curtis...
Cote : A.M/LEC

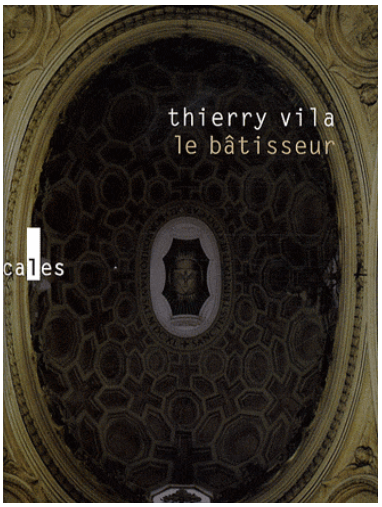
Richard, Jean-Michel
Box 01 : Sophie Berthelier, Philippe Fichet, Benoit Tribouillet
Paris : Archibooks, 2007. - 196 p. : ill., photogr.
Bibliogr.

Présentation des réalisations de l'agence Berthelier, Fichet, Triboulet : la médiathèque de Tour, des logements à Bordeaux, Palais de justice de Chartes...Ces architectes portent une attention aux textures, aux matières et aux ambiances intérieures, travaillent souvent avec des artistes. Témoignages, histoires particulières complètent l'ouvrage.
Cote : A.M/BOX

Saito, Yutaka
Aalto : 10 selected houses
Tokyo : TOTO Shuppan, 2008. - 395 p. : photogr., plans, dessins.
Parmi les dix maisons sélectionnées, certaines sont connues, d'autres moins : la Maison Carré, Aalto House & Studio, Aalto Summer House, Villa Oksala, Villa Schildt, Villa Kokkonen, Maison Aho, Enso-Gutzeit Engineers' & Managers' Houses, Villa Tammekkann, Villa Mairea
Cote : A.M/AAL

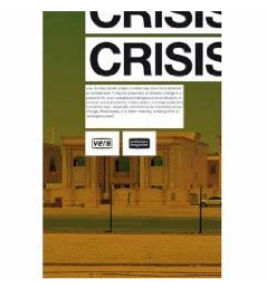
Trétiack, Philippe
Qu'est-ce que l'architecture aujourd'hui?
Paris : Beaux Arts SA, 2007. - 188 p. : photogr., plans.
Les auteurs introduisent par trois textes sur l'architecture contemporaine et les relations art/architecture, les architectes "stars" de la scène française et internationale. 35 architectes sont brièvement présentés avec quelques données biographiques, leurs réalisations, et projets en cours, bibliographie sommaire et site web.
Cote : A.H6/QUE

Vila, Thierry
Le bâtisseur
Paris : Verticales, 2008. - 377 p.
Roman biographique qui fait découvrir Francesco Borromi (1599-1667), érudit autoditacte et mélancolique, architecte rival du Bernin.
Cote : A.H3/VIL



Wisnik, Guilhermo
Paulo Mendes da Rocha : obra reciente
2 G, (2008)n°45,143 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Analyse des oeuvres les plus récentes de l'architecte brésilien Paulo Mendes da Rocha. Parmi les réalisations présentées : à São Paulo - le Musée d'art, le centre culturel FIESP, la "Casa Candido-Eliana", la galerie Leme, la station d'autobus du Parc Dom Pedro, un square ; le Musée des Beaux-Arts de Rio de Janeiro, des bâtiments d'habitation à Madrid...
Cote : 2 G/45

ARCHITECTURE-BATIMENT

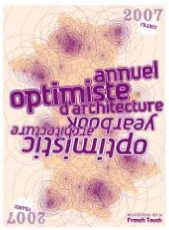


Réhabiliter les édifices métalliques emblématiques du XXè
Paris : Oeil d'Or, 2008. - 119 p. : ill., plans. – (Formes & figures)
Bibliogr.
La Fondation Avicenne est le second projet que Claude Parent réalise avec André Bloc, après la Maison expérimentale du cap d'Antibes, datant de 1959. Édifiée en 1969, sous le nom de Maison de l'Iran, la Fondation Avicenne, est un des rares exemples en France d'édifice suspendu à une ossature en acier. À l'occasion de sa réhabilitation, la Cité internationale a souhaité poser la problématique plus générale de la réhabilitation des édifices métalliques emblématiques du XXe siècle, en confrontant des expériences françaises et étrangères dans ce domaine.
Cote : A.O/REH

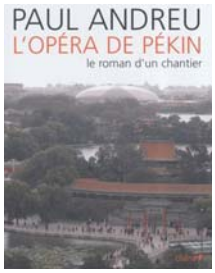
Verb Crisis
Barcelone : Actar, 2008. - 292 p. : ill., photogr., plan. – (Architecture boogazine)
Des architectes analysent le choc de l'urbanisation croissante des villes, l'architecture de l'urgence lors des catastrophes, le chaos des bidonvilles, les villes champignons du désert. Face à ces défis urbains,écologiques et sociaux, ils présentent des médiations sociales en terme de participation avec les habitants au Chili (Iquique). proposent des projets innovants d'urbanisme, des prototypes d'habitat intermédiaire contre l'étalement urbain (projet de Carabanchel Madrid par Foreign Office Architect, projet Celosia MVRD, prototype de J.Garcia-Germain pour les constructions en périphérie, écoboulevard J.L. Vallejo...)
Cote : A.H6/VER

CAUE de la Sarthe
La folie des grandeurs : petites machines à habiter
Le Mans : CAUE de la Sarthe, 2007. - 152 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Catalogue des réponses issues du concours d'idées organisé dans le cadre du Festival Petites Machines à Habiter (saison 2006-2007), par le CAUE de la Sarthe : concevoir un pavillon de jardin en bois avec un bloc technique sanitaire, comprenant les volumes nécessaires pour s'y détendre, recevoir des amis, un lieu "ludique"...La folie devra être indépendante et assumer en totale autonomie ses énergies de fonctionnement.La totalité des travaux ne doit pas dépasser 20000eurosTTC.
Cote : A.T7/FOL

French Touch
Annuel optimiste d'architecture
Paris : French Touch, 2008. - non pag. : photogr., plans.

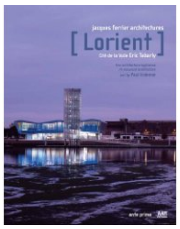


French Touch, est un groupe d'architectes (Beckmann, et N'Thépé, Hamonic et Masson, Jacques Moussafir, Périphériques Architectes,...) en réaction aux prix de l'Equerre d'Argent du groupe Moniteur critiqué pour le manque de débats.. Il propose une sélection de 67 projets réalisés en 2007, qui représentent la production très variées d'une nouvelle génération d'architectes qui inventent, dans des contextes très divers, une architecture quotidienne, respectueuse de l'environnement (un parking multimodal, des crèches, des logements sociaux, des écoles et collèges, médiathèques, des gymnases, une scène des musiques actuelles, des centres de création, de danse, des hôtels, un commissariat de police...).En annexe fiches projets.
Cote : A.H6/ANN



Andreu, Paul
L'opéra de Pékin : le roman d'un chantier
Paris : Chêne, 2007. - 237 p. : photogr., plans.
Paul Andreu commente au jour le jour, la réalisation en cours de son projet. En plus de la progression des travaux, l'architecte fait part de ses réflexions, de ses sentiments, de ses doutes..
Cote : A.T4/AND

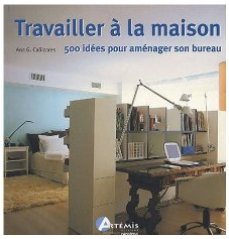
Ardenne, Paul
Lorient cité de la voile Eric Tabarly : Jacques Ferrier architectures
Bruxelles : Ante Prima : Archives d'Architecture Moderne, 2007. - 100 p. : ill., photogr., plans.
La reconversion de l'ancienne base de sous-marins de Lorient en bâtiment d'exposition est un hommage à la voile de compétition et à son skipper mythique : établissant un lien entre terre et mer, c'est non seulement un hangar fonctionnel servant de point d'ancrage aux " Pen Duick", mais également un site muséographique dont la logique architecturale est adaptable aux expositions temporaires liées au nautisme, et où la conception morphologique s'intègre parfaitement à l'environnement



Cote : A.T4/LOR

Bahamon, Alejandro
Architecture animale : analogies entre le monde animal et l'architecture contemporaine
Paris : Inédite, 2007. - 191 p. : photogr., plans, dessins. – (Analogies)
Recherche sur les analogies liées aux stratégies que les animaux mettent en oeuvre pour se protéger des forces climatiques ou attaques en général et enseignements essentiels que peuvent apporter ces données à la recherche et au développement de l'architecture contemporaine
Cote : A.H6/BAH

Bahamon, Alejandro
Architecture végétale : analogies entre le monde végétal et l'architecture contemporaine
Paris : Inédite, 2007. - 191 p. : photogr., plans, dessins. – (Analogies)
De nombreux exemples de réalisations architecturales qui intègrent dans leur forme certains aspects du monde végétal sont détaillées. Des illustrations botaniques mettent en évidence les analogies les plus manifestes entre le monde végétal et la réalité architectonique
Cote : A.H6/BAH



Cañizares, Ana G.
Travailler à la maison : 500 idées pour aménager son bureau
Paris : Artémis, 2004. - 416 p. : photogr., plans.
Comment aménager son bureau chez soi, même sans exercer son activité professionnelle à la maison. Les dernières tendances d'aménagement sont présentées ici : pièces aménagées en bureau par des particuliers, des architectes, des designers et des artistes du monde entier
Cote : A.T2/CAN

Casanova-Nucci, Vanina
Guide des métiers de l'architecture : information, orientation, formation et recrutement
Paris : Vuibert, 2002. - 174 p. – (Guides)
Index, Bibliogr.
Panorama des métiers, des écoles de formation et des cycles d'études
Cote : A.S/CAS

Denizeau, Gérard
Monuments de France
Paris : Larousse, 2008. - 319 p. : photogr.
Index, bibliogr.
Ouvrage qui propose un voyage dans le temps (plus de cinquante siècles) et dans l'espace au travers des sites remarquables - religieux, civils, militaires, industriels, culturels, qui transmettent en premier lieu la mémoire des hommes qui l'ont construit ou vu construire. Ces sites sont présentés selon un plan chronologique : Préhistoire, Antiquité, haut Moyen-Age, âge roman, civilisation gothique... juqu'au monde moderne et contemporain
Cote : A.H/DEN

Englich, GuidoWilkhahn
Manuel d'aménagement des espaces de conférence et de communication : conférence, excellence
Bâle : Birkhauser, 2008. - 304 p. : photogr., plans.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage met l'accent sur l'intégration d'espaces de communication dans les constructions neuves ou dans le cadre de réaménagement d'immeubles existants. Il offre de nombreuses suggestions concrètes pour optimiser l'organisation et l'animation des divers types de manifestations
Cote : A.T2/ENG

Ferrier, Jacques
Architecture = durable : 30 architectes, 30 projets en Ile-de-France
Paris : Picard, 2008. - 296 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Architecture = durable présente 30 projets en Ile-de-France emblématiques du renouvellement de l'architecture. Ces projets sont analysés selon sept critères de développement durable : urbanité, implantation, morphologie, matérialité, spatialité, systèmes et performances
Cote : CLI/FER

Gannon, Tood
Eisenman Architects : University of Phoenix Stadium
[S.l.] : Princeton Architectural Press, 2008. - 160 p. : photogr., plans. – (Source books in architecture ; 8)
Peter Eisenman s'est Inspiré de la forme bombée d'un cactus pour le Stade de l'Université. De nombreux détails techniques décrivent le projet : coque de panneaux métalliques paraboliques, toit rétractable, translucide qui laisse passer l'air et la lumière..
Cote : A.T6/EIS

Grobe, Carsten
Construire une maison passive
en collaboration avec Christian Rienass. - Paris : Inédite, 2008. - 148 p. : fig.
Bibliogr.
Cet ouvrage explique les détails de construction , les bases et les exigences à mettre en oeuvre au moment de la conception et lors de la construction d'une maison passive
Cote : CLI/GRO

Kronenburg, Robert
Portable architecture : design, technology

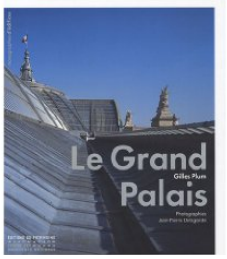
Bâle : Birkhauser, 2008. - 159 p. : il., photogr., plans.
Bibliogr.
Présentation de différentes réalisations d'architecture mobile à l'échelle internationale, où architectes et ingénieurs inventent et développent des bâtiments qui prennent en compte la flexibilité, la récupération, des structures mobiles à faible impact sur l'environnement,des architectures de l'urgence face aux catastrophes naturelles, offrant ainsi des alternatives aux constructions plus traditionnelles. Parmi les exemples décrits, Renzo Piano et le pavillon ittinérant d'IBM, Shigeru Ban et son musée à partir de containers à New-York, Richard Horden et les petites maisons compactes, Tadao Ando et le théatre de Karaza..
Cote : A.T8/KRO

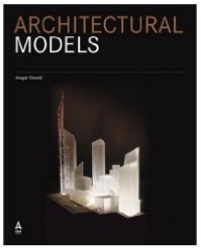
Navascués Palacio, Pedro
Monastères espagnols : architecture et vie monastique
Traduit de l'espagnol par Christiane de Montclos et Patricia Rey. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2003. - 341 p. : photogr.
Bibliogr.
Les vingt monastères sélectionnés font partie des joyaux des architectures romane et gothique en Espagne. Une approche historique par ordres religieux met en valeur les spécificités de chaque ordre : Bénédictins, Hiéronymites, Prémontrés, Chartreux. La diversité des paysages espagnols est également mise en valeur : la montagne qui domine San Juan de la Peña, vignobles autour de Santa Maria de Poblet, aridité des collines autour de Santa Maria de El Parral, champs d'oliviers autour de Nuestra Señora de Guadalupe...
Cote : A.H2/MAZ

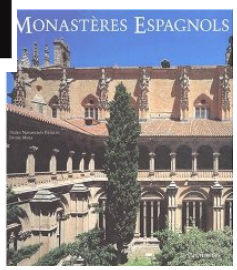
Oswald, Ansgar
Architectural models
Barcelone : Links, 2008. - 247 p. : ill., plans.
Présentation et analyse de différentes maquettes d'architecture.
Cote : A.O/OSW

Plum, Gilles
Le grand Palais : un palais national populaire : architecture et décors
Photographies de Jean-Pierre Delagarde. - Paris : Ed. du Patrimoine, 2008. - 221 p. : photogr., dessins.
Bibliogr.
Cet ouvrage retrace l'histoire complète du Grand-Palais construit pour l'Exposition universelle de 1900. Tous les aspects de de l'édifice sont abordés : naissance, construction, décor, place dans l'urbanisme parisien, ses diverses métamorphoses
Cote : A.H5/PLU

Riera Ojeda, Oscar
Elements in architecture : räume, espaces, ruimten
photographe Paul Warchol. - Cologne : Evergreen, 2008. - 190 p. : photogr., plans.
L'ouvrage présente neuf types d'éléments spatiaux de l'espace architectural, privé ou public : entrées, passages, salle de séjour, schowrooms, boutiques, terrasses ..etc, conçus et réalisés par des architectes réputés. L'essentiel des exemples concernent des maisons résidentielles et des appartements de luxe.
Cote : A.T8/RIE

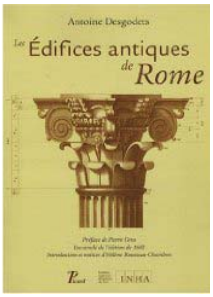






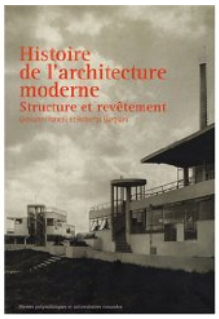
ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE

Contemporanéité et temporalités :
Cahiers thématiques, (2007)n°7, 268 p. : ill.
Les dix-sept contributions réunies dans ce volume articulent plus particulièrement les dimensions épistémologiques et analytiques sur des objets concrets, des oeuvres, des projets, des textes ou encore des process, tout en confrontant différents champs disciplinaires: de l'architecture à la musique en passant par l'art vidéo et le cinéma
Cote : A.H0/CAH



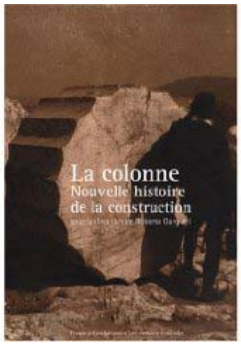
Desgodets, Antoine
Les édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement par Antoine Desgodets, architecte
Préface de Pierre Gros ; Introduction et notices d'Hélène Rousteau-Chambon. - Paris : Picard : Institut National d'Histoire de l'Art INHA, 2008. - 400 p. : dessins, plans.
Bibliogr.
Réédition d'un des ouvrages les plus connus sur les antiquités de Rome. La version initiale date de 1682 et la reproduction la plus récente date de 1972
Cote : A.H1/DES

Fanelli, Giovanni
Histoire de l'architecture moderne : structure et revêtement
traduit de l'italien par Martine Colombet et Agostina Pinon. - Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008. - 460 p. : ill., photogr., plans.



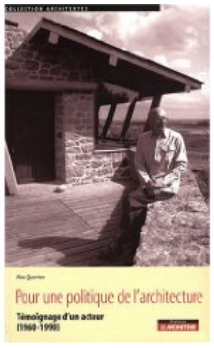
L'ouvrage propose un histoire de l'architecture de la fin du 19è.siècle jusqu'à la fin du 20è en privilégiant l'analyse de la structure, du revêtement, des matériaux, des innovations techniques. Une histoire des conceptions et des solutions structurelle, formelle et spatiale apportées par les architectes, une recherche de la spécificité de l'oeuvre architecturale, richement illustrées par de nombreux plans et phoptographies.
Cote : A.H0/FAN

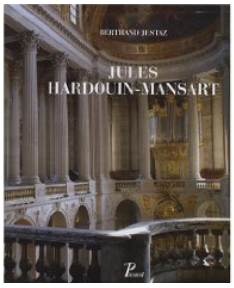
Gaff, Hervé
Qu'est-ce qu'une oeuvre architecturale?
Paris : VRIN, 2007. - 126 p. – (Chemins philosophiques)
-Que peut-on dire d'une oeuvre architecturale ? -Quel est le fonctionnement symbolique des documents d'architecture ? -Quelles relations entretiennent plans et fiction architecturale ? -Quelle est la différence entre comprendre une oeuvre et évaluer une o
Cote : A.S/GAF



Gargiani, Roberto
La colonne : nouvelle histoire de la construction
Lausanne : PPUR, 2008. - 538 p. : ill., plans, photogr.
Bibliogr.
Recueil d'essais qui propose une étude à la fois théorique et technique, de la colonne -élément emblématique de l'architecture- à travers l'histoire de l'architecture (de l'antiquité grecque jusqu'à Siza..)en privilégiant dans l'analyse, la construction, le matériau, la technique.
Cote : A.HO/COL

Hervier, Dominique
André Malraux et l'architecture
introduction par François Loyer. - Paris : Moniteur, 2008. - 293 p. : ill. 1 CD-ROM. – (Architextes ; 19)
Index
Ces textes éclairent la politique de l'architecture et du patrimoine des débuts de la Cinquième République. Le CD d'accompagnement permet d'écouter de nombreux témoignages sur le rôle de l'écrivain-ministre en matière d'architecture et de patrimoine, ainsi que le célèbre hommage à Le Corbusier prononcé en 1965
Cote : A.H0/HER





Jestaz, Bertrand
Jules Hardouin-Mansart : vie et oeuvre (t.1), documents (t.2)
Paris : Picard, 2008. - 400 p.+ 256 p. : ill., plans.
Index
Monographie de Jules Hardouin-Mansart (1646-1708) plus connu sous le nom de Mansart, dont la célébrité est liée aux créations architecturales du règne de Louis XIV : Versailles et ses annexes, la chapelle, les Ecuries, l'Orangerie, le Grand Trianon, des châteaux comme Clagny et Marly, à Paris, l'église des Invalides, les places des Victoires et Vendôme... Sa carrière, son oeuvre et ses rapports avec ses collaborateurs sont traités dans cet ouvrage
Cote : A.H3/HAR

Le Corbusier, .
Le Modulor
Bâle : Birkhäuser - Editions d'Architecture, 2000. - 2 vol.(239, 341 p.) : ill., croquis, plans. Le Corbusier termine en 1948 la rédaction de son essai, intitulé Le Modulor, suivi d'un second tome en 1955 : "La parole est aux usagers"... Le premier volume expose sa recherche sur une mesure harmonique à l'échelle humaine, tandis que le second volume propose un bilan de la mise en pratique de sa théorie à-travers ses premières applications architecturales
Cote : A.M/LEC

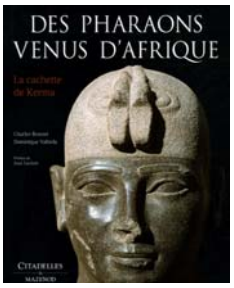
Querrien, Max
Pour une politique de l'architecture : témoignage d'un acteur (1960-1990)
Préf. de Paul Chemetov. - Paris : Moniteur, 2008. - 239 p. : ill. – (Architextes ; 18)
Index
Dans ce témoignage Max Querrien, en plus de son parcours administratif au contact de l'architecture (Conseiller d'Etat, directeur de l'Architecture, Président de l'IFA...) évoque les contradictions qui affectent la démarche architecturale, la passivité de certains responsables à l'égard d'une discipline pourtant importante pour notre cadre de vie mais aussi le bien-être que peut engendrer une architecture pertinente
Cote : A.H0/QU

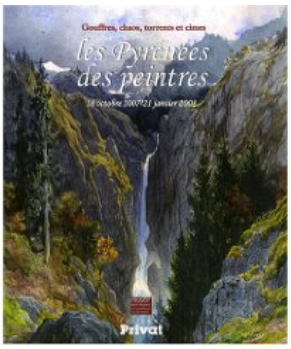
ART

Caprices de villes
Paris : Arearevues, 2008. - 169 p. : ill., photogr. – (Area revues ; 16)
Série d'articles, d'interview d'artistes sur les influences de l'art (installations, art urbain, dance, arts de la rue, art éphémère, cyberespace..) sur l'espace urbain qui enchantent et réinventent la ville : la ville fantasmée, la ville repensée, la ville tatouée.
Cote : A1.S/ARE

Gaudenzio Ferrari : la crocifissione del Sacro monte di Varallo
Torino : Umberto Allemandi & cie, 2006. - 263 p. : photogr.
Bibliogr
La chapelle de la crucifixion réalisée par Gaudenzion Ferrari au Mont sacré de Varallo (XVe siècle) a fait l'objet d'une importante campagne d'étude et de restauration présentée dans cet ouvrage richement illustré
Cote : A1.H/GAU

Ballet National de Marseille
Moving target : Frédéric Flamand - Diller & Scofidio
Charleroi : Watch TV, 2008. - 1 DVD-ROM (36 min) : coul., son.
Moving est une création du chorégraphe Frédéric Flamand sur une scénographie des architectes new-yorkais Elisabeth Diller et Ricardo Scofidio. Jouée à Charleroi en 1996, cette création est inspirée des Carnets non censurés de Vaslav Nijinsky
Cote : DVD 142





Musée Paul Dupuy
Les Pyrénées des peintres : gouffres, chaos, torrents et cimes
Toulouse : Privat, 2007. - 127 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
L' exposition réunit plus d'une soixantaine d'oeuvres, peintures et dessins qui nous offrent une regard inédit sur les Pyrénées : ces montagnes ont joué un rôle important dans l'histoire du paysage et la peinture de plein air pour finalement donner naissance au concept de "pyrénéisme"
Cote : A.1.H/PYR

Anglade, Elise
Musée du Louvre : catalogue des boiseries de la section islamique
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1988. - 168 p. : photogr.
Bibliogr.
Eléments décoratifs ou d'architecture (panneaux sculptés, marquetés ou incrustés d'ivoire, portes, moucharabiehs...) et quelques meubles constituent ce catalogue présentant les collections de boiseries des pays islamiques du Musée du Louvre
Cote : A1.H/ANG

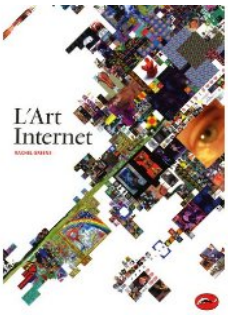
Bonnet, Charles
Des pharaons venus d'Afrique : la cachette de Kerma
Préface de Jean Leclant. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2005. - 215 p. : photogr.
Bibliogr.
Cet ouvrage retrace l'épopée d'un royaume méconnu, lorsque les pharaons venaient d'Afrique. Parmi les sept statues royales découvertes à Kerma (Soudan) en 2003, figurent les deux derniers pharaons de la XXVe dynastie, Taharqa et Tanoutamon qui régnèrent sur l'Egypte et la Nubie
Cote : A1.H/BON

Caiozzi, DenisBallet National de Marseille
Metapolis (extraits) : Frédéric Flamand - Zaha Hadid
Paris : Arte France ; Marseille : Ballet National de Marseille, 2008. - 1 DVD-ROM (15 min) : coul., son.
En collaboration avec l'architecte Zaha Hadid, le chorégraphe Frédéric Flamand créait en 2000, le spectacle Métapolis, premier volet d'une réflexion sur la ville contemporaine
Cote : DVD 141

Dosse, François
Gilles Deleuze et les images
Paris : Cahiers du cinéma, 2008. - 200 p. – (Essais)
Bibliogr.
Gilles Deleuze, philosophe, a fait du cinéma un de ses objets d'étude privégiés qui aboutira à la publication de deux ouvrages importants pour le cinéma et la critique cinématographique,"Cinéma1 Image-mouvement, Cinéma2 Images-temps". Des cinéastes, critiques, philosophes interrogent la pensée de Deleuze sur les images et "les images de la pensée", les activités de la pensée et de la création.
Cote : A1.S/DEL

Drew, JohnT.
La gestion de la couleur : guide exhaustif à l'usage des graphistes
Paris : Pyramid, 2008. - 224 p. : ill.
Le document aborde l'ensemble des problèmes techniques posés par la couleur, en s'appuyant sur des exemples précis dans les domaines graphiques de l'imprimé ou du multimédia de l'environnemental design ou du web.Il fournit un système d'échantillon de plus de 10000 teintes sur le site web www.pyramyd-editions.com
Cote : A1.O/DRE

Forest, Fred
Art et Internet
Paris : Cercle d'Art, 2008. - 143 p. : ill.
Ce livre accompagne l'initiative "Imaginaire : mode d'emploi" dans le but de sensibiliser le public à l'art numérique. En annexe le site des artistes, et d'autres sites sur le net-art.
Cote : A1.S/FOR



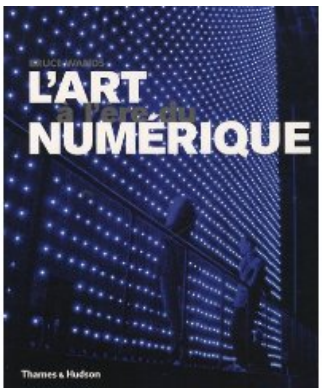
Greene, Rachel
L' Art Internet
Paris : Thames & Hudson, 2005. - 224 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
Le livre très illustré, décrit comment les artistes ont utilisé les technogies en ligne, pour créer des oeuvres d'un genre nouveau. Il présente la grande diversité des formes de l'Art Internet en analysant le contexte et les propos d'artistes. Glossaire, chronologie, projets et sites web des artistes et des évenements complètent l'ouvrage.
Cote : A1.H/GRE

Lutz, GregorBallet National de Marseille
Silent collisions
Marseille : Ballet National de Marseille ; Paris : Arte France, 2004. - 1 DVD-ROM (28 min) : coul.
Inspiré du roman d'Italo Calvino "Villes invisibles" ce ballet est une confrontation dynamique et poétique entre danse et architecture. Pour ce ballet, le chorégraphe Frédéric Flamand s'est associé pour les décors à l'architecte californien Thom Mayne
Cote : DVD 140

Méredieu, Florence de
Arts et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique
Paris : Larousse, 2005. - 239 p. : ill.,photogr. – (Reconnaitre et comprendre)
A partir de fiches consacrées à des artistes et des desriptions d'oeuvres,l'ouvrage très illustré, analyse les diffférentes formes de l'art numérique, il prend en compte le rôle de l'interactivité et des dispositifs virtuels, il envisage l'impact des nouvelles technologies sur les arts du spectacle (danse, théatre, cinéma..).
Cote : A1.H/MER

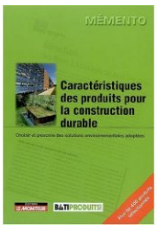
Sutton, Tina
L' harmonie des couleurs : le manuel
Paris : Pyramid, 2008. - 223 p. : ill.
L'ouvrage propose des repères techniques (vocabulaire spécifique, combinaison de couleurs de base, roue chromatique) et de nombreux exemples d'association de couleurs pour la décoration intérieure, le graphisme..
Cote : A1.O/SUT

Wands, Bruce
L' Art à l'ère du numérique
Paris : Thames & Hudson, 2007. - 224 p. : phptogr., ill.
Le livre richement illustré, retrace la genèse de l'art numérique et un panorama qui présente la création d'une centaine d'artistes : images et sculptures numériques, art Internet, installations numériques et réalité virtuelle, performance, art musical et sonore, animations et vidéos numériques..etc.Le livre se conclut sur l'avenir de cette forme artistique liée à une technologie en constante mutation.En annexe glossaire, site Web d'artistes, sites Web d'institutions (en ligne sur le site des editions Thames &Hudson www.thameshudson.fr)
Cote : A1.H/WAN



CONSTRUCTION

Aluminium : architecture
Moniteur architecture, (2008)Hors-série, 146 p. : photogr., plans.
33 projets européens et internationaux sont présentés dans ce numéro hors série amc, à l'aide de plans, photographies et coupes classés selon 5 thèmes : peau, toiture, façade, écran filtre, résille
Cote : C.O1/AMC



Caractéristiques des produits pour la construction durable
Paris : Moniteur, 2008. - 370 p. : photogr. – (Mémento)
Index
Cet ouvrage présente les propriétés et caractéristiques de plus de 400 produits de la construction utilisables dans le cadre de projets HQE, bioclimatiques ou tout simplement respectueux de l'environnement
Cote : C.O1/CAR

Concevoir : maisons bois outils concept
Paris : CNDB, 2008. - n.p. : photogr., schémas, plans + 1 CD-ROM (CD 072).
Cet ouvrage traite des maisons à ossature bois, mais seulement celles dites à "plate-forme" : maisons construites à partir d'éléments unitaires conditionnés pour une fabrication sur site (manuportables) ou à partir d'éléments préfabriqués plus ou moins élaborés
Cote : C.O1/CND

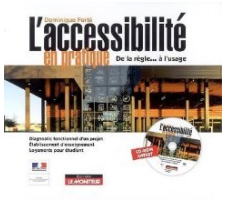
CNDB
226 détails techniques : ossature bois plate-forme
Paris : Comité National pour le Développement du Bois, 2008. - 1 CD-ROM : accompagne l'ouvrage : Maisons bois : concevoir (C.O1/CND).
Ce cédérom illustre par des détails 2 D très précis comment doivent être réalisés les principes constructifs en ossature bois plate-forme
Cote : CD 072

CNDB
Dalle bois : guide conception et de mise en oeuvre : du gros oeuvre aux finitions
Paris : CNDB, 2007. - 105 p. : tabl., schémas.
Ce guide a pour objectif de présenter de façon pratique les grands principes de base de réalisation d'une dalle en bois
Cote : C.T2/CND

Timber Prize
Swedish Architecture in Wood
Stockholm : Arvinius Förlag, 2008. - 183 p. : photogr., plans.
Sélection de différentes réalisation distinguées par le Prix d'architecture bois en Suède.
Cote : C.O1/TIM

Drew, Philip
Structures tendues : une architecture nouvelle

traduit de l'anglais par Christine Piot. - Arles : Actes Sud, 2008. - 207 p. : photogr., plans.
Bibliogr., index
Cet ouvrage se penche sur les multiples et passionnantes possibilités offertes par les bâtiments en tension et les structures membranaires contemporains et présente un vaste panorama international de trente projets récents, regroupés par thèmes : couvertures d'atriums, murs de toile, anneaux et toits amovibles, sommets pointus, grandes ondulations...
Cote : C.T2/DRE

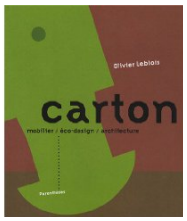


Ferté, Dominique
Accessibilité en pratique : de la règle... à l'usage
Paris : Moniteur, 2008. - 200 p. : photogr., schémas + 1 Cédérom (CD 068).
Index, biobliogr.
Avec plus de 400 schémas et photos en couleurs, cet ouvrage traite tous les aspects de l'accessibilité des bâtiments, il illustre de manière concrète les dispositions exigées par la règlementation, à travers de nombreux exemples détaillés et analysés dans leur environnement
Cote : C.O/FER

Ferté, Dominique
L'accessibilité en pratique : de la règle...à l'usage
Paris : Moniteur, 2008. - 1 CD-ROM : coul. accompagne l'ouvrage : C.O/FER.
Ce cédérom qui accompagne l'ouvrage : "L'accessibilité en pratique", permet de mieux appréhender les difficultés dues aux diverses situations de handicap, par des photographies et de nombreuses séquences filmées
Cote : CD 068

Grepinet, Patrick
Concevoir un bâtiment accessible aux personnes handicapées
Paris : Moniteur, 2008. - 231 p. : fig. – (Méthodes)
Index
Pour mettre en application les dispositions de la loi du février 2005 relatives à la mise en accessibilité du cadre bâti, pas moins de 15 textes officiels ont été nécessaires. Cet ouvrage a pour objectif de détailler l'ensemble de ces textes au moyen de fiches thématiques, abondamment illustrées et complétées par les références aux textes etx normes applicables
Cote : C.O/GRE

Jouhanneau, Isabelle
Faire le bio-bilan de sa maison
Paris : Eyrolles, 2008. - 95 p. : photogr., schémas. – (Chantiers pratiques)
Bibliogr.
Comprendre la bio-construction, connaître les outils du bio-bilan, analyser structure, revêtements, abords de la maison, trouver les bonnes réponses, tels sont les thèmes traités dans cet ouvrage
Cote : CLI/JOU



Leblois, Olivier
Carton : mobilier/éco-design/architecture
Marseille : Parenthèses, 2008. - 155 p. : plans, photogr.
Olivier Leblois, créateur d'une collection de meubles en carton ondulé, nous fait partager ses connaissances sur les origines, la fabrication et les applications parfois insolites de la pâte à papier sous toutes ses formes et particulièrement sous celle du carton ondulé (design, mobilier, architecture)
Cote : C.O1/LEB

Lecuyer, Annette
ETFE : technology and design
Bâle : Birkhauser, 2008. - 160 p. : photogr., plans .
Index, Bilbiogr.
Caractéristiques, propriétés et utilisation dans la construction de ce nouveau matériau, la feuille d'EFTE : membrane à la fois fine et transparente, extrêmement résistante quand elle est remplie d'air et aux qualités environnementales reconnus. Ce matériau a été utilisé dans le "Eden Project" de Nicholas Grimshaw ainsi que dans le spectaculaire centre aquatique pour les Jeux Olympiques 2008 de Pékin
Cote : C.O1/LEC

Lohrer, Axel
Aménagement et eau
Bâle : Birkhauser, 2008. - 79 p. : ill. – (Basics)
Bibliogr.
La mise en place de bassins lors d'opérations d'aménagement doit tenir compte d'aspects techniques et sensoriels et doit désormais intégrer les problématiques de gestion de l'eau : l'approvisionnement et son traitement sanitaire
Cote : C.O/BAS

Montharry, Daniel
La technique du bâtiment tous corps d'état
Paris : Moniteur, 2007. – (Moniteur Référence Technique)
Tout le processus de construction, de la conception à la réalisation. A chaque corps d'état est consacrée une partie, véritable étude autonome sur les éléments constitutifs de la construction et de leur mise en oeuvre.Cette quatrième édition traite notamment des dernières évolutions technologiques et tient compte de l'actualité règlementaire et des nouvelles exigences environnementales : RT 2005, énergie solaire, ascenseurs etc...
Cote : C.O/MON

Riera Ojeda, Oscar
Eléments in architecture : materialien, matériaux, materialen
photographie de Paul Warchol. – [S.l.] : Evergreen, 2008. - 191 p. : photogr., plans.
Ce livre présente les plus importants matériaux utilisés aujourd'hui en architecture. Le bois, la pierre, le verre et les matériaux synthétiques sont traités ici comme des éléments architecturaux en soi, dans leur utilisation traditionnelle que novatrice et non conventionnelle. Chaque matériau fait l'objet d'un chapitre illustré de nombreuses photos de réalisations d'architectes célèbres qui rendent hommage à son expressivité
Cote : C.O1/RIE

Vigan, Jean de
CD-Dicobat : dictionnaire général du bâtiment
Paris : Arcature, 2007. - 1 CD-ROM
Ce CD-Dicobat comporte 16500 définitions et commentaires du Dicobat, ainsi que 3200 illustrations, une approche thématique structurée, et les concordances anglais/français et français/anglais de 10 000 termes
Cote : CD 071

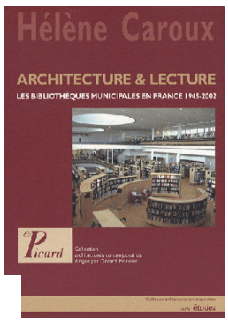
EQUIPEMENTS COLLECTIFS

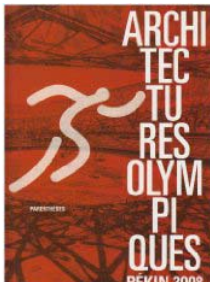
Architectures olympiques : Pékin, 2008
Marseille : Parenthèses, 2008. - 225 p. : photogr., plans.
Présentation commentée des réalisations sportives, souvent spectaculaires pour les Jeux Olympiques en Chine à Pékin et dans six autres villes.
Cote : A.T6/ARC

Caroux, Hélène
Architecture & lecture : les bibliothèques municipales en France 1945-2002
Préf. de Michel Melot. - Paris : Picard, 2008. - 316 p. : ill., plans, photogr. – (Architectures contemporaines)
Index, Bibliogr.
Cet ouvrage tente de comprendre à travers l'histoire des bibliothèques municipales dans les villes de plus de 100 000 habitants les facteurs qui sont à l'origine de leur développement et de leur transformation architecturale... il constitue une nouvelle approche d'un demi-siècle d'équipements culturels en France
Cote : A.T4/CAR

Mazalto, Maurice
Architecture scolaire et réussite éducative
Paris : ed. Fabert, 2008. - 191 p. : ill.
Bibliogr.
Influence de l'architecture sur la réussite éducative, tel est le propos de cet ouvrage collectif qui donne des pistes pour que les usagers participent à l'amélioration des espaces scolaires dans le but de favoriser la réussite des élèves
Cote : A.T3/MAZ

Weil, Sylvie
Comprendre les pratiques européennes : évolution de la politique PFI concernant les bâtiments publics en Grande-Bretagne
La-Défense : Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, 2006. - 148 p.
Bibliogr.
Sommaire : Retours d'expériences - le processus PFI à l'épreuve du temps ; Evolutions et adaptations ; Retour en force du débat sur la qualité de la conception
Cote : A.O/WEI





HABITAT-LOGEMENT

GA Houses 101 : special issue 2008
Tokyo : ADA Edita, 2008. - 351 p. : photogr., plans. – (GA Houses ; n°101)
Les exemples les plus significatifs d'architecture contemporaine sont présentés ici, des "Case Study Houses" de Los Angeles aux exemples les plus récents des dernières décennies
Cote : A.T1/GA

La maison contemporaine, architecture et modes de vie ** Lyon ** février à mai 2007
La maison contemporaine : architecture et modes de vie
Lyon : CAUE du Rhône, 2008. - 77 p. : ill., photogr.
En croisant les regards d'auteurs de disciplines différentes, ce cycle de conférences propose un état des lieux de la passion que les Français vouent à la maison individuelle. Sommaire : Variations méditerranéennes à Lyon - De quelques maisons au XXe siècle - L'invention de la chaumière rationnelle. Concours et modèles (1925-1935) - La maison écologique - Vivre en maison individuelle : une expérience résidentielle renouvelée
Cote : A.T1/CAU

Mission bassin minier
L'habitat minier en région Nord Pas-de-Calais : histoire et évolution 1825-1970
Oignies : Mission bassin minier, 2006. - 56 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Le document présente les caractéristiques générales de l'habitat minier de la région Nord et son évolution depuis 150 ans, patrimoine remarquable par ses formes et ses matériaux . Il décrit aussi les typologies et les formes urbaines, en analysant plus spécialement : les Corons, , les cités pavillonnaires, les cités-jardins et les cités modernes
Cote : A.S/MIS

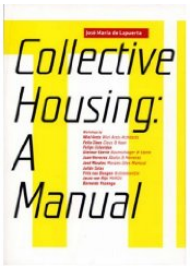
Plan Urbanisme Construction Architecture
Habitat et vie urbaine : un programme de recherches sur le changement
Paris : Plan Urbanisme Construction Architecture, 2006. - 56 p. – (Recherches ; n°166)
Les recherches du programme Habitat et Vie Urbaine, réalisées entre 2003 et 2005 mettent en lumière des changements dans les modes de vie du fait de la diversité des structures des ménages et de la flexibilté croissante de l'emploi. Elles portent aussi sur les mécanismes de différenciation entre les contextes résidentiels contemporains
Cote : A.S/HAU

Cohen, Maurizio
Seven Avant-Garde Houses
Bruxelles : CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et paysage), 2008. - 247 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Ces sept exemples d'architecture domestique sélectionnés ont joué un rôle prépondérant et d'avant-garde dans leur pays : la White House à Grayswood, la Casa Van den Broek à Rotterdam, la Villa Girasole à Vérone, la Research House à Los Angeles, la Casa Ocampo à Buenos Aires, la Casa Duclos à Seville, la Maison Everaert à Bruxelles. Les projets revendiquent autant des exigences esthétiques, sociales, culturelles que constructives
Cote : A.T1/COH

Fayolle-Lussac, BrunoActes du séminaire européen ** Toulouse ** 27-28 mai 2004
Le Team X et le logement collectif à grande échelle en Europe : un retour critique des pratiques vers la théorie
actes du séminaire européen, Toulouse, 27-28 mai 2004. - Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2008. - 230 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr., index.
Le groupe international des jeunes architectes du Team X, en rupture avec les Ciam dans les années 50, réalisa une architecture engagée "pour le plus grand nombre", essayant de repenser l'urbanisme comme "art et science de la construction de relations sociales". Ce séminaire pose la question du logement collectif aujourd'hui et plus précisément du logement social, mais toujours en se situant dans un aller-retour permanent entre l'analyse critique de cas concrets et celle des doctrines et idéologies dont ils sont issus (théorie du "Cluster", concept de connectivité urbaine" de Peter et Alison Smithson, Bakema et l'exemple de Leeuwarden, réflexion théorique du Vaudreuil)
Cote : A.T1/TEA, U.T/TEA

Guénée, Vonnick
Habiter la cité Henri Sellier
[s.l.] : [s.n.], 0. - 1 DVD-ROM (60 min + 12 min) : coul., nb, son.
Contruite entre 1930 et 1950, la cité-jardin Henri Sellier est installée sur trois communes de la région parisienne : Le Pré-Saint-Germain, Les Lilas, Pantin. Grâce aux témoignages des habitants, le film retrace l'histoire de cette cité jamais rénovée, mais qui offre un cadre de vie particulier ainsi qu'un repère remarquable dans l'histoire et l'architecture de la banlieue parisienne
Cote : DVD 143

Lapuerta, José Maria de
Collective housing : a manual
Barcelone : Actar, 2007. - 222 p. : ill., plans, photogr.



L'ouvrage regroupe les réflexions, les confrontations, les projets entre enseignants-architectes (certains de renommée internationale) et 35 étudiants de l'Ecole Technique d'Architecture de Madrid (ETSAM) en 2006, lors d'un cours sur l'habitat collectif. Méthodologie, axes de propositions, analyse des projets, rendu graphiques, font de ce livre un véritable manuel.
Cote : A.T1/LAP

Rollin, Michèle
Cités pour une ville imaginaire...Berlin
Paris : les productions de La Lanterne, 2002. - 1 DVD-ROM (60 mn) : coul.
Evocation de l'évolution de l'habitat ouvrier berlinois et de sa dimension réelle et imaginaire de 1920 à nos jours, à travers l'histoire de trois grands ensembles "originels" de Bruno Taut
Cote : DVD 146

LEGISLATION

Gérard, Patrick
Pratique du droit de l'Urbanisme : urbanisme réglementaire, individuel et opérationnel
Préface de Georges Liet-Veaux. - Paris : Eyrolles, 2007. - 295 p.
Index, bibliogr.
Cette 5ème édition tient compte des dernières innovations (la réforme du permis de construire + mise à jour). Le droit de l'urbanisme est abordé sous ses trois principaux aspects : réglementaire, individuel et opérationnel
Cote : U.O/GER

Morand-Deviller, Jacqueline
Droit de l'Urbanisme
Paris : Dalloz, 2006. - 180 p. – (Mémentos)
Index
L'ouvrage s'ordonne autour de trois fonctions : Réglementer et planifier (par référence aux règles et documents d'urbanisme nationaux et locaux) ; Maîtriser le sol, financer, aménager (action sur le marché foncier pour l'appropriation des terrains...) ; Autoriser et contrôler (par le certificat d'urbanisme...)
Cote : U.R/MOR

Savarit-Bourgeois, Isabelle
L'essentiel du droit de l'Urbanisme
Paris : Gualino éditeur, 2007. - 158 p. – (Les Carrés)
Bibliogr.
Présentation du Droit de l'urbanisme et des évolutions les plus récentes. Sommaire : L'urbanisme réglementaire - L'urbanisme individuel - L'urbanisme opérationnel
Cote : U.O/SAV

PATRIMOINE

Sacri Monti : rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi
Varallo : Riserva naturale speciale del Sacro monte di Varallo, 2007. - 470 p. : photogr. . – (Sacri Monti ; 1)
Premier numéro d'une revue consacrée aux "Sacri Monti" ou monts sacrés, fondés par des moines franciscains en Lombardie et dans le Piémont à la fin du XVe siècle dans des lieux isolés, propices à la méditation et à la prière. Ces lieux de culte, représentatifs des courants artistiques de ces régions, ont été classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et font l'objet de campagnes de conservation et de restauration.
Cote : A1.H/SAC

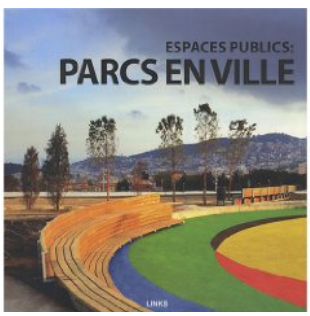
Jeudy, Henri-Pierre
La machine patrimoniale
Belval : Circé/Poche, 2008. - 125 p.
Analyse critique sur l'obsession de la conservation du patrimoine dans nos sociétés, comme si cette conservation avait pour finalité secrète de nous préparer à des situations post-catastrophiques.
Cote : A.O/JEU

JARDIN-PAYSAGE

Balmori
Séoul : C3 Publishing, 2007. - 221 p. : ill., photogr., plans. – (Landscape)
L'agence de Diana Balmori développe des projets de paysage, à l'intersection de l'Art, de l'Architecture et de l'Ingéniérie aécologique. Une vingtaine de projets sont analysés et présentés à des échelles très différentes : aménagement de front de mer, paysages pour des villes futuristes (MPPAT en Corée), promenades plantées, parcs urbains, aménagelent de place publique, jardins résidentiels..etc
Cote : U1.M/BAL

Gross.Max.
Séoul : C3 Publishing, 2007. - 205 p. : ill., photogr., plans. – (Landscape)
Analyse des projets et réalisations de l'agence de paysagistes Gross Max, qui travaille en Europe.Outre des parcs urbains et des jardins publics, essentiellement à Londres, des squares et des promenades, des projets en collaboration avec des artistes, ils interviennent dans des concours de projets d'urbanisme BMW Plant Liepzig, Oslo Waterfront, Zorrotzaurre Masterplan Bilbao..
Cote : U1.M/GRO

SLA
Séoul : C3 Publishing, 2007. - 263 p. : photogr., ill., plan . – (Landscape)
Présentation des réalisations paysagères de l'agence d'architecture et de paysage SLA. Un travail minimaliste, harmonieux, jouant avec le traitement des sols, la nature, les éléments (eau, vent. pluie.), pour créer des espaces publics, des parcs et des jardins de quiétude et du "vivre ensemble" .
Cote : U1.M/SLA

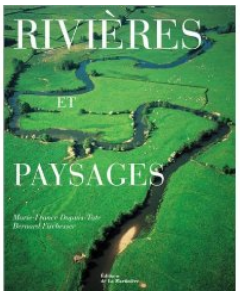


StossLu
Séoul : C3 Publishing, 2007. - 224 p. : ill., photogr., plans. – (Landscape)
L'agence Stosslu est spécialisée dans les projets paysagers prenant en compte l'écologie, la protection de la nature, des sites et des paysages. 15 projest sont analysés avec de nombreux plans et des croquis à différentes échelles ainsi que les recherches sur l'innovation des matéraux, les problèmes d'irrigation et de la sauvegarde des ressources naturelles.
Cote : U1.M/STO

Berque, Augustin
La pensée paysagère
Paris : Archibooks, 2008. - 112 p. : ill. – (Crossborders)
Bibliogr.
L'auteur s'interroge sur le contraste entre des générations, des sociétés qui n'avaient de pensée du paysage mais qui ont laissé des paysages remarquables et les socitéées actuelles qui ne cessent de parler et d'écrire sur le paysage et le détruise à grande échelle et le transforme en objet de consommation touristique, immobilière, académique.
Cote : U1.S/BER

Broto, Carles
Parcs en ville
Barcelone : Links, 2008. - 300 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Plus de quinze projets de paysage innovateurs sont présentés et commentés en détails par leurs architectes respectifs : le parc Millennium à Chicago, le parc Post-industriel en Allemagne, le jardin Interpolis en Hollande, le parc Anchor et Sund Garden en Suède, le parc Meadow à Berlin, le Grand Mail du parc des Lillas à Vitry, le parc André Citroen à Paris, le Jardin d'Eau à Nancy, le parc des Couleurs à Mollet del Vallès...
Cote : U1.T/BRO

Dupuis-Tate, Marie-France
Rivières et paysages
Paris : La Martinière, 2003. - 343 p. : photogr., cartes, plans.
Bibliogr.



Cet ouvrage met en lumière toutes les richesses de la rivière et convoque les regards de l'historien, de l'écologue, de l'ingénieur, du sociologue, de l'artiste et du paysagiste pour dévoiler ses multiples facettes
Cote : U1.T/DUP

Jakob, Michael
Le paysage
Gollion : Infolio, 2008. - 191 p. : ill. – (Archigraphy, Poche)
Bibliogr.
L'auteur analyse l'engouement contemporain pour le paysage. Il décripte dans cet essai les représentations mentales et médiatiques, les relations entre la conscience écologique et la conscience de la nature, la manipulation du discours qui renvoie à "l'omnipaysage".
Cote : U1.H/JAK

Lowenthal, David
Passage du temps sur le paysage
traduit de l'anglais par Marianne Enckell. - Gollion (Suisse) : In Folio, 2008. - 334 p. : ill. – (Archigraphy Témoignages)
L'ouvrage rassemble des textes déjà publiés dans des revues spécialisées depuis les années 1970. Le recueil s'organise en 4 parties : Théorie du passage; la Nature à l'état sauvage; Paysage et mémoire; Culture du paysage, regards et perspectives.
Cote : U1.S/LOW

McLeod, Virginia
Détails de paysage contemporain
Paris : Moniteur, 2008. - 190 p. : ill., photogr., plans 1 CD-ROM (div. CD 058).

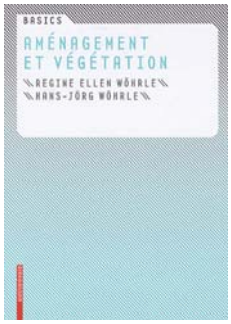
Les quarante réalisations récentes présentées ici sont classées en quatre types : parcs, paysages culturels et sociaux, paysages au bord de l'eau. Parmi ces réalisations : Le parc de Diagonal Mar à Barcelone, la Closeraie à Louviers, le Mémorial du Pentagone à Arlington, Huson River Park à New-York, le jardin botanique de Bordeaux, le port de Bremerhaven, le pavillon floral à Postdam, Flower Tower à Paris, le mémorial de Bali à Perth, la place Aegon à La Haye... Cet ouvrage analyse les détails de ces aménagements paysagers d'un point de vue technique et esthétique
Cote : U1.T/MCL

Morin, Christian
105 de Trop : Dector Dupuy
Le Mans : co.cli.co, 2005. - 1 DVD-ROM (20 min) : coul., muet.
Empreintes, traces, ambiances, banalités du paysage urbain à travers plusieurs villes de la Région des Pays de La Loire
Cote : DVD 133

Ueyama, Ryoko
Landscape design
Tokyo : Bijutsu Shuppan, 2007. - 231 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Les réalisations de R.Ueyama, reprennent les thèmes de la tradition japonaise, des rapports architecture/nature. et du land-art. Des créations paysagères sobres et élégantes, en liaison avec le paysage, un traitement de sol qui trace les cheminements : parc au bord de mer à Nagasaki, plusieurs aménagements dans une rue à Tokyo la Shiba Satsuma st, Nagoaka Peace forest park, Kitamachi Shimashima Park, concours pour le parc de Töölönlahti à Helsinski...etc
Cote : U1.M/UEY

Weilacher, Udo
Syntax of Landscape : the Landscape Architecture of Peter Latz and Partners
Basel : Birkhauser, 2008. - 199 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Avec une réputation internationale fondée sur le parc paysager Duisburg-Nord en Allemagne, la conception à grande échelle des rues et le parc des environnements sur le Plateau de Kirchberg dans la Ville de Luxembourg, le Parc Dora à Turin, et la conversion d'une ancienne décharge en parc d'Ayalon près de Tel-Aviv, Peter Latz et partenaires spécialisés sont des architectes concepteurs de l'aménagement paysager socialement responsable
Cote : U1.M/WEI

Wôhrle, Regine Ellen
Aménagement et végétation
Bâle : Birkhauser, 2008. - 91 p. : ill. – (Basics)
Bibliogr.
Manuel pour l'utilisation du végétal dans les projets d'architecture et d'aménagement, depuis le choix des essences jusqu'aux principes de mise en oeuvre
Cote : C.O/BAS



PAYS-REGIONS

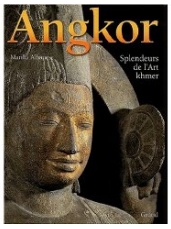
De la création à la restauration : travaux d'histoire de l'art offerts à Marcel Durliat pour son 75e anniversaire
Toulouse : Atelier d'histoire de l'art méridional, 1992. - 664 p. : ill.
Bibliogr.
Ouvrage publié en l'honneur de Marcel Durliat chercheur et spécialiste en histoire de l'art médiéval. Les travaux présentés sont classés en 6 chapîtres : le Haut Moyen Age, l'art roman, l'iconographie médiévale, l'art gothique, l'art moderne, l'époque contemporaine
Cote : T.H/DUR

Patrimoine et art contemporain en Aquitaine
Bordeaux : Le Festin, 2008. - 144 p. : photogr. . – (Le festin ; 65, printemps 2008)
Dans ce numéro consacré à la dualité entre art contemporain et patrimoine, s'expriment ceux qui permettent à l'art contemporain d'exister et d'être partagé : des artistes mais aussi des galéristes, des journalistes, des enseignants, des collectionneurs et quelques amateurs. La plupart des oeuvres présentées ont été réalisées par des artistes de passage en Aquitaine
Cote : A1.H/PAT

Architectes Français à l'EXport
Construire au Moyen-Orient : guide Export
Paris : AFEX, 2006. - 144 p. : ill.
Bibliogr.
Ce guide s'intéresse à un marché en pleine expansion, celui des pays du Golfe arabique et du Moyen-Orient. A travers une étude de l'exercice du métier d'architecte sur place, de nombreuses indications sont rassemblées. Il s'adresse à tous les acteurs de la maîtrise d'oeuvre qui veulent en savoir plus sur l'exercice professionnel dans ces pays
Cote : A.O/AFE

Ateliers France-Chine 2006-2007
Beijing + Paris, Chongqing + Nantes, Shanghai + Versailles : 2006-2007
Nantes : ensa Nantes/Paris-Malaquais/Versailles, 2008. - 111 p. : photogr., plans, dessins de synthèse
Les sites et thèmes d'étude choisis : à Pékin, rénovation d'une friche industrielle proche du centre-ville - à Chongqing, réflexion sur un morceau de ville, un nouveau "central business district", prenant en compte les données environnementales - à Shanghai, dans la zone de développement de Pudong, requalification d'un quartier proche de l'hyper-centre
Cote : U.O/ATE

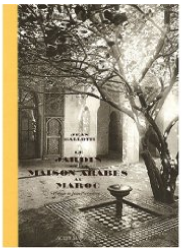
Ecole d'architecture de Grenoble
Algérie traces d'histoire : architecture urbanisme & art de la préhistoire à l'Algérie contemporaine
Lyon : CERTU, 2003. - 130 p. : ill., photogr. – (Aménagement et urbanisme ; 4)
Histoire de l'Algérie, de la préhistoire à l'époque moderne, à travers le patrimoine architectural, urbain et artistique
Cote : U.M/ALG



Albanese, Marilia
Angkor : splendeurs de l'Art khmer
Paris : Gründ, 2003. - 296 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Description très documentée et très bien illustrée, des temples de la plaine d'Angkor, centre de 'Empire Khmer. L'ouvrage reprend les grands itinéraires archéologiques et retrace le'histoire de l'Empire, les étapes de la construction des temples, la symbolique des statues, les influences indiennes.
Cote : A.H7/ALB

Edelmann, Frédéric
Dans la ville chinoise : regards sur les mutations d'un empire
Barcelone : Actar, 2008. - 346 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Le catalogue aborde par des approches multiples, les transformations de "l'empire chinois" autour de différents thèmes: stèles, jardin, terre, eau, fenshui, calligraphie, architecture, familles, destruction, Pékin.
Cote : A.H7/DAN

Gallotti, Jean
Le jardin et la maison arabes au Maroc
dessins de Albert Laprade, photographies de Lucien Vogel, préface Jean-Pierre Frey. - Arles : Actes Sud, 2008. - 386 p. : photogr., dessins, plans.
Bibliogr.

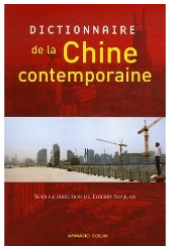


Cette réédition, de l'ouvrage de Jean Gallotti de 1926, en collaboration avec le Centre Jacques Berque, participe à la diffusion du patrimoine architectural. Le livre décrit dans une 1ère partie la construction et les éléments décoratifs des maisons marocaines (mosaiques, zelliges, boiseries intérieures, portes sculptées, peintures..) , dans un seconde partie les riads, les pavillons et les kiosques de jardins, les palais de Marrakech, la Bahia et le Dar El Makhzen. Il souligne les particularités des maisons de Rabat et de Marrakech. Le tout est illustré par les dessins d'Albert Laprade et des photographies d'époque.
Cote : A.H7/GAL

Greco, Claudio
Beijing : the new city
Milan : Skira, 2008. - 272 p. : photogr., cartes.
Histoire et analyse de l'évolution de l'architecture et de l'urbanisme de Pékin ces quinze dernières années. De nouvelles formes architecturales, des gratte-ciels, des viaducs, ont peu à peu encerclé le centre historique et donné une nouvelle image de la ville
Cote : U.M/BEI

Hadida, Philippe
Bourgogne :
L'architecture de votre région, (2004,2ème trimestre)n°157, 168 p. : ill., photogr., plans. Index
Appréciée pour sa qualité de vie, la Bourgogne riche de 2000 édifices protégés par les Monuments Historiques, participe à la restauration de ce patrimoine selon une démarche de Haute Qualité Environnementale
Cote : REG/157

Hadida, Philippe
Bretagne, Languedoc-Roussillon, Ile-de-France, Nord-Pas-de-Calais, Rhône-Alpes, Pays de la Loire, Normandie :
L'architecture de votre région, (2008, 1er trimestre)n°211, 448 p. : ill., photogr., plans.
Index
Présentation de réalisations architecturales, où les techniques de construction traditionnelles se mêlent aux expressions contemporaines, tout en s'intégrant à chaque région dans un contexte environnemental
Cote : REG/211

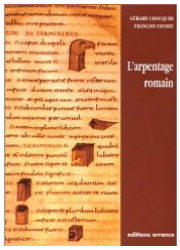


Nussaume, Yann
Construire en Chine
Paris : Moniteur, 2005. - 202 p. : ill. – (Questions d'architecture)
Bibliogr.
A partir d'un panel d'architectes contemporains, les auteurs dressent un constat relatif aux conditions de la pratique du métier dans cet immense pays et essaient de déterminer quelles sont les règles du jeu de l'exercice de l'architecture en Chine pour les Occidentaux. Entretiens avec : Philippe Jonathan, Pierre Clément, Arte Charpentier, Architecture-Studio, Arep, Paul Andreu, Christian de Portzamparc, OMA, Marc Mimram, Christian G. A. Muschalek, AP3
Cote : A.O/NUS

Sanjuan, Thierry
Dictionnaire de la Chine contemporaine
Paris : Armand Colin, 2006. - 303 p. : cartes.
Ce dictionnaire oeuvre de 88 spécialistes, présentent 300 articles avec de nombreux renvois pour comprendre la Chine contemporaine dans les domaines suivant :anthropologie, droit, économie, géographie, histoire, sciences politiques, urbanisme, sociologie...
Cote : U.O/DIC

SCIENCES ET TECHNIQUES

Chouquer, Gérard
L'arpentage romain : histoire des textes - droit - techniques
avec la collaboration d'Anne Roth Congès. - Paris : Errance, 2001. - 491 p. : ill., schémas.
Index
Les auteurs proposent une étude détaillée des textes "gromatiques" rédigés par les arpenteurs romains à la fin du 1er siècle après J.-C. Ces textes permettent de saisir la colonisation romaine, la politique du territoire et ce qu'on voit encore dans nos paysages actuels, et d'appréhender un élément fondamental de l'Empire romain. Un dictionnaire complète cette étude
Cote : A.H1/CHO



SCIENCES HUMAINES

Appréhender la notion d'acteur en géographie : intérêts théoriques et méthodologiques des représentations ** Université de Toulouse-Le-Mirail ** 24 avril 2007
Mobiliser la notion d'acteur en géographie
Toulouse : Université de Toulouse-Le-Mirail, 2008. - 126 p. : ill. – (Géodoc ; n°55)
Les contributions rassemblées dans cet ouvrage ont été présentées lors de la journée d'étude organisée le 24 avril 2007 à l'Université du Mirail. Elles abordent certaines des implications théoriques et méthodologiques du recours à la notion d'acteur en géographie
Cote : D2..O/CAV

Congrès de la SHMES, Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur public ** XXXVIIè ** Mulhouse ** 2-4 juin 2006
Construction de l'espace au Moyen Age : pratiques et représentations
Paris : Publications de la Sorbonne, 2007. - 459 p. : ill., plans. – (Histoire ancienne et médiévale ; 96)
Bibliogr.
L'ouvrage rassemble des approches multiples (historiens,historiens de l'art, archéologues, linguistes..) sur les études d'espace, de spatialité, de territoire et de limite au Moyen Age.
Cote : D2.H/CON

Plan Urbanisme Construction Architecture
Les espaces de vie des familles recomposées
Paris : Plan Urbanisme Construction Architecture, 2006. - 138 p. – (Recherches ; n°161)
Bibliogr.
Cette recherche consacrée aux familles recomposées et leur logement étudie leur trajectoire résidentielle en élargissant l'analyse à la notion d'espaces de vie
Cote : D2.S/CLE

Albarello, Luc
Apprendre à chercher : l'acteur social et la recherche scientifique
préface Guy Bajoit. - Bruxelles : De Boeck, 2007. - 207 p.
Bibliogr.
Manuel pratique pour mettre en oeuvre à partir d'un terrain concret, un processus de recherche, de la construction de l'objet de recherche aux hypothèses, puis gérer et articuler les différentes étapes de la recherche, l'approche qualitative et l'approche quantitative.
Cote : D2.S/ALB

Biemann, Ursula
Black sea files
Zürich : Geobodies, 2005. - 1 DVD-ROM (43 min) : coul., son.

Recherche dans la plus ancienne zone d'extraction de pétrole, la mer caspienne. Des ouvriers, des paysans, des réfugiés et des prostituées se croisent près de la pipeline BTC (Bakou-Tbilissi-Ceyhan) et constituent une géographie humaine au delà de la vue restreinte des multinationales
Cote : DVD 145

Biemann, Ursula
Sahara chronicle
Zurich : Geobodies,[s.d.]. - 1 DVD-ROM (78 min) : coul., son.

12 séquences vidéo sur les mouvements migratoires au Niger, Maroc et Mauritanie
Cote : DVD 144

Deleuze, Gilles
Mille plateaux : capitalisme et schizophrénie 2
Paris : Minuit, 1980. - 645 p. : ill. – (Critique)
Bibliogr.
Ce livre a eu une grande influence auprès des architectes-déconstructivistes. Il est constitué de "plateaux" chapitres-thèmes qui peuvent se lire indépendament , dont certains ont été édités séparement. On peut citer "Rhizome" "Généalogie de la morale", "Postulats de la lingustique", "Micropolitique et segmentarité", agencement espace-temps, "traité de nomadologie". Tout un travail de relation, de raccordement, de capture en suivant les lignes de rhizome qui concernent des éléments de l'art, de la science et de la politique
Cote : D2.S/DEL

Roulleau Bergé, Laurence
La nouvelle sociologie chinoise
Textes traduits du chinois par Hu Yu et Pierre Miège. - Paris : CNRS éditions, 2008. - 500 p. : tabl.
Bibliogr.
L'état, la ville, le marché : en nous faisant entrer dans ces différents mondes sociaux de la Chine qui constituent aussi des thèmes majeurs de leurs recherches, c'est la réalité même de la transition qu'ils nous font saisir
Cote : D2.S/ROU

TOULOUSE ET SA REGION

Enquêtes en sous-sol... en quête du passé
Montauban : Ville de Montauban, 2008. - 136 p. : ill., photogr.
Ce catalogue de l'exposition restitue la richesse du patrimoine du Tarn-et-Garonne : les recherches archéologiques ont permis de révéler l'histoire de son peuplement depuis les anciennes occupations humaines du Paléolithique
Cote : T.H/MON

Insee direction Midi-Pyrénées
Projections de population départementales en Midi-Pyrénées à l'horizon 2030
Toulouse : INSEE, 2007. - 48 p. : tabl., cartes. – (Dossiers de l'Insee ; n°143)
Le document dresse un état des lieux statistique de la population en Midi-Pyrénées et les perspectives démographiques à l'horizon 2030
Cote : T.U/INS

Insee direction Midi-Pyrénées
Temp 2007 : tableaux économiques de Midi-Pyrénées
Toulouse : INSEE, 2007. - 200 p. : ill., cartes, tableaux.
Index
Les tableaux économiques de Midi-Pyrénées décrivent la vie économique et sociale de la région, avec ses thèmes spécifiques comme l'aéronautique ou les nouvelles technologies
Cote : T.O/INS

Musées du Gers ** Musée Archéologique - Le trésor d'Eauze
Résidences des villes et des campagnes du Gers antique : Domus et villa dans la cité élusate
Valence-sur-Baïse : Conseil Général du Gers, 2005. - 47 p. : ill., plans, cartes, photogr.
Bibliogr.
Cette exposition met en perspective "la maison de ville" fouillée dans le quartier de Cieutat à Eauze et la célèbre villa de Séviac à Montréal-du-Gers, prestigieuse maison étudiée dans les années 1970. Ces deux sites archéologiques sont proches et font l'objet d'un programme de restauration et de mise en valeur
Cote : T.H/EXP

Ordre des architectes ** Midi-Pyrénées
Prix d'architecture Midi-Pyrénées 2007 : 04 édition
Toulouse : Ordre des architectes, 2007. – [N.p] : ill., plans CD-rom.
Présentation des prix d'architecture 2007 : un grand prix pour le bâtiment d'accueil du parc de la Maourine à Toulouse, trois lauréats pour un collège à Fontenilles, l'espace Andromède à Blagnac, la piscine de Lamagdelaine, cinq mentions pour des lieux de travail, lieux d'enseignement et lieux culturels et onze sélectinonnés dont la station de métro "Empalot" ligne B à Toulouse
Cote : T.A/PRI, A.H6/PRI

Marconis, Robert
Urbain, trop urbain : prolongement de la ligne A du métro de l'agglomération toulousaine
Toulouse : Tisséo-SMTC, [s.d.]. - 199 p. : ill., cartes, photogr.
Les quartiers de la Roseraie, des Argoulets et la commune de Balma ont une histoire. Quatre spécialistes de l'agglomération toulousaine décrivent ce projet urbain né autour de ces trois stations de métro dont l'avenir est étroitement lié à un passé insoupçonné
Cote : T.U/MAR

Prin, Maurice
L'ensemble conventuel des Jacobins de Toulouse : son histoire, son architecture, son sauvetage et sa renaissance
Toulouse : Les Amis des Archives de la Haute-Garonne, 2007. - 279 p. : ill., photogr., plans.
Index, Bibliogr.
Histoire de l'église des Jacobins de Toulouse, depuis 1230 date de la première pierre jusqu'à nos jours. Jean Dieuzaide par ses photographies a saisi les grandes étapes qui ont abouti à la renaissance du bâtiment. Ce sont des archiives précieuses pour comprendre l'histoire des Jacobins
Cote : T.H/PRI

URBANISME

Aménagement 2008 : urbanisme - paysage – territoires : 20 projets et réalisations, 16 experts, 74 produits urbains : les trophées de l'aménagement 2008
Moniteur des travaux publics et du bâtiment, (2008)n° 5450 – spécial, 146 p. : ill., photogr., plans.
Index
Sommaire : Quartiers de gare (Paris XIIIe, Saint-Etienne, Angers, Londres) ; Ecoquartiers (Chartres, Helsinki, Bordeaux, Mordelles) ; Habitat dense (Paris, Nantes, Cintré, Cornebarrieu) ; Parcs écologiques (Paris XVIIe, Neuilly-sur-Marne, Anglet, Montfermeil) ; Renouvellement urbain (Rouen, Nancy, Marseille, Nantes)
Cote : U.T/MON

CERTU
Améliorer la prise en compte de l'environnement dans les PLU : fiches pratiques
Lyon : CERTU, 2008. - 20 p.+ fiches : 1 CD-ROM (Div. CD 60). – (Dossiers du CERTU ; 197)
Les fiches pratiques présentées sont soit à destination des élus, elles synthétisent alors les points essentiels concernant les domaines environnementaux à aborder dans un PLU, soit à destination des techniciens, elles sont organisées en sept thématiques, et veulent guider les professionnels de l'urbanisme dans leur démarche pour une meilleure intégration de l'environnement dans les PLU
Cote : U.O/CER

CERTU
La forme urbaine et l'enjeu de sa qualité
Lyon : CERTU, 2007. - 96 p. : ill., cartes. – (Débats du CERTU ; 56)
Analyse de six opérations du 20e siècle caractéristiques d'une forme urbaine reconnue qui permet d'aborder les notions de contexte urbain, de profil d'îlot, de typologie bâtie, de mixité fonctionnelle, d'économie de l'espace, d'énergie, de patrimoine : la cité du Chemin vert à Reims, le quartier des Etats-Unis à Lyon, le quartier de la Touche à Rennes, la cité du Moulin de Chaoué à Allonnes, les lotissements de Trégueux, la ZAC Les portes de la forêt à Bois-Guillaume
Cote : U.T/CER

CERTU
La place publique, lieu de vie sociale : concours international arturbain.fr 2006-2007
Lyon : CERTU, 2007. - 60 p. : ill., plans, planches. CD-ROM (div. CD 56). – (Dossiers du CERTU ; 193)
Bibliogr. annexes.
A la suite du concours arturbain.fr organisé par l'association pour l'art urbain, dite Séminaire Robert Auzelle (SRA), 30 projets d'étudiants et d'enseignants de diverses disciplines relevant du cadre de vie, ont été retenus : 6 mentions spéciales ont été attribuées pour respect de l'environnement, qualité architecturale ou qualité de la vie sociale, requalifiant des places préexistantes ou en créant d'autres, notamment à Saint-Louis du Sénégal, Rucapacha, Gdansk, Paris ou Allonnes
Cote : U.T/CER193

CERTU
Rédiger un cahier des charges de PLU : guide pratique
Lyon : CERTU, 2007. - 46 p. : 1 CD-ROM (Div CD 61). – (Références ; 65)
Ce guide propose des pistes de réflexion permettant la rédaction d'un cahier des charges de PLU propre aux problématiques de la collectivité
Cote : U.O/CER

CERTU
Référentiel pour la qualité du cadre de vie : préface de Nicolas Hulot
Lyon : CERTU, 2007. - 129 p. : ill., photogr., plans + 1 CD-ROM (div. CD 57). – (Dossiers du CERTU ; 190)
Bibliogr., annexes.
Le dénombrement des qualités relevées dans les opérations architecturales sélectionnées a permis d'établir un classement de 17 références permettant de développer "l'attitude art urbain" : ce guide d'évaluation de la qualité architecturale, de la qualité de la vie sociale et du respect de l'environnement est un outil à la portée d'un large public. Son DVD présente la manifestation du 10ème prix arturbain.fr 2006
Cote : U.O/CER 190

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
Master Compétence Complémentaire en Informatique : projet 2006 : l'ensemble portuaire de Villefranche-sur-mer
Marseille : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, 2006. - 1 CD-ROM : coul. Ce cédérom a pour objectif d'évoquer l'ensemble portuaire de Villefranche-sur-Mer, du XVIe siècle à nos jours sous forme de maquettes numériques. Il a été réalisé dans le cadre de l'option architecture du Master CCI de la faculté des sciences de Luminy
Cote : CD 070

EUROPAN
Europan 9 en France : urbanité européenne : ville durable & nouveaux espaces publics : résultats de la session française
Paris-La Défense : Europan France, 2008. - 1 CD-ROM
200 projets qui ont répondu par l'audace, l'innovation, la poésie et le concept aux questions posées par les six villes partenaires : Bordeaux, Clermont-Ferrand, Le Havre, Mulhouse, Saint Chamond et Reims
Cote : CD 069

Plan Urbanisme Construction Architecture
La notion de planification stratégique spatialisée en Europe (1995-2005)
Paris : Plan Urbanisme Construction Architecture, 2006. – (Recherches ; n°159)
Bibliogr.
Cet ouvrage est une synthèse de documents publiés en langue anglaise par des chercheurs européens spécialistes de la planification territoriale. Il nous présente les éléments essentiels de l'évolution récente dans ce domaine : construction collective d'une vision partagée de l'avenir du territoire, élaboration d'un projet de développement et d'aménagement à l'échelle de la région urbaine, coordination des stratégies de nombreux acteurs...
Cote : U.T/MOT

Accorsi, Florence
Quartier Austerlitz Gare : étude de définition
Paris : Ante Prima, 2007. - 104 p. : ill., plans.
Présentation des projets des 4 équipes d'architectes et de paysagistes qui ont participé au concours pour l'aménagement du quartier Austerliz-gare., en concertation avec les associations d'habitants : remodeler le quartier, prise en compte du contexte patrimonial, transformer la gare en noeud intermodal. L'équipe lauréate est celle de J-M Duthilleul ARP, J. Nouvel, M. Desvigne.
Cote : U.M/PAR/AUS

Cuillier, Francis
Débats sur la ville 7 : fabriquer la ville aujourd'hui
Bordeaux : Confluences, 2008. - 187 p. : ill. – (Les débats sur la ville ; 7)
L'ouvrage regroupe les débats sur les processus actuels de la fabrication des villes et la mise en oeuvre du projet urbain, avec des partenariats privés/publics, des stratégies de plus en plus diversifiés, les enjeux liés au développement durable et la qualité des espaces publics, avec les contributions d'urbanistes, J. Castex les transformations de Chicago 1910-1930; B. Reichen les nouveaux territoires de la ville; A.Chemetoff, A. Masboungi; D. Mangin; N. Michelin...etc
Cote : U.H/DEB

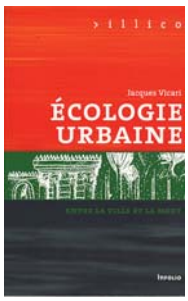
Masboungi, Ariella
Breda : faire la ville durable
avec la collaboration de Frédérique de Gravelaine. - Paris : Moniteur, 2008. - 143 p. : photogr., cartes. – (Projet urbain)
Ce livre explique comment passer de l'écoquartier à la construction d'une ville durable pour tous, une ville qui se distingue par sa qualité environnementale. L'exemple de Breda prouve que la ville durable est rentable et facteur de dynamique sociale et économique
Cote : U.O/MAS

Masboungi, Ariella
Faire ville avec les lotissements
avec la collaboration de Frédérique de Gravelaine. - Paris : Moniteur, 2008. - 159 p. : photogr., carte . – (Projet urbain)
Bibliogr.
Cet ouvrage restitue la teneur de l'atelier "Projet urbain" n°32 qui a eu lieu à Paris le 30 mai 2006. Il propose des stratégies d'agglomérations pour guider, dans les périphéries urbaines, l'implantation et l'organisation qualitative des lotissements
Cote : U.O/MAS

Noury, Larissa
La couleur dans la ville
Paris : Moniteur, 2008. - 167 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
De la Cathédrale Basile le Bienheureux à Moscou, en passant les chalets norvégiens et la maison d'Alessandro Antonelli à Turin, jusqu'à la tour d'Agbar de Jean Nouvel à Barcelone, ce livre dresse un panorama historique de la polychromie du XXe, dans la construction comme dans la restauration des équipements urbains. Il décrit ensuite les outils et les méthodes - gammes, palettes, nuanciers - qui permettent d'intervenir dans le paysage urbain
Cote : U.O/NOU

Paquot, Thierry
Conversations sur la ville et l'urbain
Paris : In Folio, 2008. - 986 p. : . – (Archigraphy ;)
Bibliogr., lexique
Soixante-dix-neuf entretiens avec des penseurs ouverts et engagés, chacun essayant de comprendre la "civilisation urbaine" à-travers sa spécialité : sociologie, histoire, géographie, anthropologie, économie, écologie, architecture, urbanisme, philosophie,...
Cote : U.S/PAQ

Vicari, Jacques
Ecologie urbaine : entre la ville et la mort
Gollion (Suisse) : In Folio, 2008. - 123 p. : ill.– (Illico)
Bibliogr.



A partir des recherches archéologiques en Mésopotamie, de l'étude des changements climatiques depuis l'antiquité, l'auteur décrit les défis biologiques qui ont menacé la ville jusqu'aux dégradations actuelles de l'environnement.
Cote : U.H1/VIC

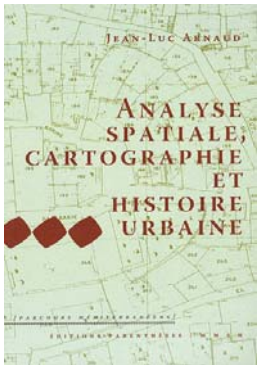
Videlier, Philippe
Usines
Genouilleux : La passe du vent, 2007. - 447 p. : photogr. – (Commune/Mémoire)
Le roman, prix France-Culture du livre d'Architecture 2008, retrace l'aventure industrielle qui durant plus d'un siècle a façonné la ville de Vlleurbanne. Une grande épopée, où des campagnes environnantes et de pays lointains affluèrent des hommes et des femmes en quête de travail, à la conquête d'un mieux vivre, qui vont construire une histoire commune.
Cote : U.S/VID

URBANISME-HISTOIRE ET THEORIE

Visionary power : producing the contemporary city
Rotterdam : Nai Publishers, 2007. - 295 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
Le catalogue de la 3ème Biennale d'Architecture de Rotterdam, regroupe les textes et les propositions d'architectes et de chercheurs sur l'évolution des villes contemporains à l'échelle internationale et comment construire la ville du 21 è siècle.
Cote : U.H1/VIS

EURAU 2005 ** Lille ** 23-24-25 novembre 2005
L'espace de la grande échelle
Cahiers thématiques, (2006, dec.)n°6 ; 334 p. : ill. + 1 CD-ROM.
Bibliogr.
Rencontres européenes de la recherche dans les Ecoles d'architecture sur les mutations contemporaines du territoire européen."Les vingt-quatre contributions réunies dans ce numéro traitent des questions de perception, de représentation et d'action liées au grand territoire"
Cote : U.T/CAH

Arnaud, Jean-Luc
Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine
Marseille : Parenthèses, 2008. - 233 p. : ill., plans. – (Parcours méditerranéens)
Bibliogr.
Le livre se veut un outil pour les historiens des villes pour les aider à faire l'analyse spatiale grâce à la cartographie informatisée. Il présente successivement : la définition de l'analyse spatiale, l'exploitation des sources et les outils informatiques et des exemples pratiques d'application de l'analyse spatiale pour l'histoire urbaine (étude de Damas, Le Caire et Istanbul)
Cote : U.H0/ARN



Guarnay, Maurice
La ville en négociation : une approche stratégique du développement urbain
Paris : L'Harmattan, 2008. - 326 p. – (Villes et Entreprises)
Bibliogr.
Cet ouvrage décrit la nature et l'articulation des rapports entre acteurs dans la ville et dans l'économie globale. Les auteurs nous proposent une grille d'analyse souple permettant d'aborder le développement urbain dans une véritable approche stratégique.
Cote : U.H0/GUA

Paquot, Thierry
Banlieues : une anthologie
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008. - 176 p. – (Espace en société)
Bibliogr.
Une anthologie de textes de Thierry Paquot, Henri Sellier, Pierre Georges, P-H. Chombard de Lauwe, Annie Fourcaut, Hervé Viellard-Baron...pour penser la banlieue afin de mieux comprendre le devenir des villes, de l'urbain diffus, des dynamiques complexes entre les territoires. Une bibliographie et une filmographie commentée complètent l'ouvrage.
Cote : U.S/PAQ